

## **PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE HA DE REGIR EL CONTRACTE MIXT DE SERVEIS I SUBMINISTRAMENTS PER A LA SONORITZACIÓ, IL·LUMINACIÓ I VÍDEO DE LES ACTIVITATS DE LA FESTA MAJOR DE SABADELL 2023**

### **1. OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte del present plec de prescripcions tècniques és descriure les obligacions, condicions tècniques i activitats que hauran de ser assumides i desenvolupades per l'adjudicatari del present contracte pels serveis i subministraments de sonorització i il·luminació de les activitats organitzades pel Servei de cultura per la Festa Major de Sabadell.

Codi CPV: 51313000-9 32342410-9 71318100-1	Descripció CPV: Serveis d'instal·lació d'equips de so Equips de so Serveis de luminotècnia i d'il·luminació natural
---	--

### **2. REFERENTS I CRITERIS DE LA PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS.**

Durant els dies 31 d'agost, 1, 2, 3 i 4 de setembre, s'ha de dur a terme una programació variada d'espectacles i activitats de qualitat adreçada a tots els públics per la Festa Major Sabadell que requereixen del servei i subministrament de sonorització, il·luminació i vídeo.

Les activitats que caldrà sonoritzar i il·luminar durant la Festa Major, es duran a terme a diferents ubicacions de la ciutat de Sabadell, en concret:

- Plaça Sant Roc, Façana de l'Ajuntament.
- Plaça Sant Roc, Escenari Església.
- Plaça del Gas
- Plaça del Vallès
- Parc Catalunya
- Plaça del Mercat Central
- Plaça de la Creu Alta
- Plaça Argub
- L'Estruch, c. sant Isidre, 140. (patí interior)
- Material portàtil

Cal tenir en compte, que els llocs relacionats en aquest punt, poden variar i que en qualsevol cas, l'empresa adjudicatària haurà d'atendre les necessitats de so i llum que se li plantegin cercant el rendiment òptim dels serveis contractats en les noves ubicacions.

### **3. DOTACIONS TÈCNiques MÍNIMES A CÀRREC DE L'ADJUDICATARI EN LA IMPLANTACIÓ I REALITZACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ**

A continuació es descriuen les característiques rellevants per a la sonorització, il·luminació i projecció de cada un dels llocs i les dotacions mínimes dels equips que caldrà instal·lar-hi, així com una previsió dels espectacles a cada un dels llocs. Les dates, els horaris i els espectacles detallats responen a una proposta inicial i, per tant, resta subjecta a variacions, amb el benentès que abans del dia 15 de juny de 2023 es comunicarà la programació definitiva a l'adjudicatari.

En qualsevol cas, la dotació tècnica de sonorització, il·luminació, projecció i potència haurà de cobrir els requeriments tècnics dels riders dels grups contractats o els contra-riders pactats entre l'adjudicatari i els artistes.

## Plaça de Sant Roc, Façana de l'Ajuntament.

---

### Descripció de l'espai "Façana de l'Ajuntament":

- Ample: 58 m
- Llarg: 29 m
- Previsió de públic: 1.200 persones dretes.
- Altres característiques de l'espai: edificis als quatre costats, públic situat en la zona central mirant a l'Ajuntament.

Espai escènic: Façana de l'Ajuntament, balcó central de l'edifici.

**Presa de potència elèctrica :** L'Ajuntament aportarà un punt de presa de corrent elèctric de potència i característiques adequades als equips contractats.

### Actes que caldrà sonoritzar i il·luminar

31/08/2023	19 – 23h	Assaig general de l'espectacle d'inauguració amb les mateixes condicions tècniques que la posada en escena.
01/09/2023	21 – 23h	Seguici d'inici de Festa Major, Pregó i Espectacle Inaugural
02/09/2023	19 – 21	Versots de Festa Major
04/09/2023	21 – 22	Seguici de Cloenda

### Sonorització

L'equip de so haurà de ser capaç de cobrir amb una potència uniforme i sense distorsió tot l'espai destinat a públic. El sistema ha de reproduir de 20 hz a 20 khz amb 110 db SPL en la posició de taula de control.

S'haurà d'instal·lar un *delay* a la Plaça Sant Roc que permeti aportar un qualitat de so suficient per fer comprensible tot el pregó i l'espectacle inaugural a l'espai.

L'adjudicatari instal·larà tots els elements i accessoris que siguin necessaris per al correcte desenvolupament tècnic dels actes.

Caldrà habilitar una línia d'àudio per connexió externa per diversos serveis de premsa.

### Dotació mínima d'equips o material de qualitat similar:

#### **P.A.**

12 L-Acoustic Kiva  
2 L-Acoustic Kilo  
8 L-Acoustic Kiva  
2 L-Acoustic Kilo

#### **AMPLIFICACIÓ**

4 L-Acoustics BUMPER  
5 L-Acoustics AMP LA4X

#### **CONTROL DE P.A.**

1 Taula Midas M32 R / Superior  
1 Cd Numark MP103 USB  
1 Rack de premsa 16 out

#### **MICROFONIA**

Microfonia Standard i DI segons rider

Cablejat, peus de micro i accessoris necessaris per la instal·lació

#### **MICROFONIA SENSE FIL / RF**

4 Capsula Shure SM 58  
4 Emissor ma Shure UR2 sense capsula J5e (578,00 a 638,00) Mhz  
4 Pinça Shure UR2 de ma  
2 Receptor doble Shure UR4D J5e (578,00 a 638,00) Mhz  
4 Antena Shure UA8-554-638MHz

#### **ALTRES**

Estructures, cablejat, accessoris, hardware necessaris per la instal·lació



## Il·luminació dels espectacles

S'han d'instal·lar un sistema d'il·luminació amb dues estructures de truss d'uns 6 metres cadascun i focus mòbils per il·luminar el seguici d'inici, pregoner/a, la traductor/a de signes i la façana de l'Ajuntament de Sabadell. A banda, caldrà realitzar la il·luminació de l'espectacle inaugural depenent el rider tècnic que aporti l'artista contractat.

Dotació mínima d'equips o material de qualitat similar:

### PROJECTORS IL·LUMINACIÓ

10 Robe LedBeam 150

10 Par LED Martin Rush RGBW

### CONTROL D'IL·LUMINACIÓ

1 Avolites Titan

### ESTRUCTURES

Estructura en format de pont de truss quadrat sense torres elevadores, hardware i similars necessaris per la instal·lació

### ALTRES

1 Cablejat i accessoris

**La sonorització i la il·luminació han d'incloure el transport i tot el personal necessari per dur terme els serveis i subministraments detallats.**

Els equips es deixaran muntats durant la nit amb vigilància a càrrec de a càrrec de l'adjudicatari.

## Plaça de Sant Roc (Escenari Església)

---

### Descripció de l'espai:

Ample: 58 m

Llarg: 29 m

Previsió de públic: 1000 persones assegudes.

Altres característiques de l'espai: Plaça pública amb edificis als quatre costats, públic situat en la zona central mirant a la façana de l'església.

### Espai escènic:

A les escales davant de l'església, amb un escenari de 70 cm d'alçada, 16m de boca i 8 de fons.

**Presa de potència elèctrica :** L'Ajuntament aportarà un punt de presa de corrent elèctric de potència i característiques adequades als equips contractats.

### Actes que caldrà sonoritzar i il·luminar

01/09/2023	23 – 24h	Concert (artistes pendents de concretar)
02/09/2023	20 – 21h	Versots Diables
02/09/2023	22 – 23h	CONCERT BANDA DE MUSICA DE SABADELL I SOLISTES
03/09/2023	22 – 23h	FLAMENC D'KANTAKA
04/09/2023	19 – 20h	CONCERT 3 CORALS
04/09/2023	20 – 21h	Actuació de la Banda de Música en petit format (Seguici Festiu de Tancament)

Caldrà desmuntar els equips de manera posterior a la darrera activitat de dilluns dia 04/09/2023.

## Sonorització

L'equip de so a instal·lar per l'adjudicatari ha de complir els requeriments mínims per a de cobrir amb una potència uniforme i sense distorsió tot l'espai destinat a públic. El sistema ha de reproduir de 20 hz a 20 khz amb 110 db SPL en la posició de taula de control.

L'adjudicatari instal·larà tots els elements i accessoris que siguin necessaris per al correcte desenvolupament tècnic dels actes.

Caldrà habilitar una línia d'àudio per connexió externa.

Dotació mínima d'equips o material de qualitat similar:

### **P.A.**

P.A. TURBOSOUND FLEX ARRAY  
6 Etapes de potència LAB GRUPPEN  
PLM10000Q.

12 Caixes de mitjos/aguts TFA-600HW/H  
8 Subgreus TURBOSOUND TSW-218  
2 Front-fills TURBOSOUND NUQ15DP

### **MONITORS**

10 Monitors L'ACOUSTICS 112P  
4 Sistemes IEM SENNHEISER EW300  
G4 + Antena + Combinador  
1 Sistema ALLEN & HEAT ILIVE T112 +  
IDR48

### **CONTROL DE P.A.**

1 Taula completa Yamaha CL5 48/24/8  
Stage  
1 Sistema d'Intercom ALTAÏR EF-200 amb  
3 punts

1 Cd Numark MP103 USB

### **SISTEMA COMUNICACIO**

1 Rack premsa Behringer Ultralink Pro 20  
out

### **MICROFONIA**

1 Set de microfonia completa segons  
riders o equivalent.

1 Manguera de senyal PINANSON amb  
caixeti de 40 canals i 10 retorns  
4 Subcaixetins LINK/EUROCABLE de 12  
canals / 20m per bateries i demás.

4 Sistemes sense fils SENNHEISER  
EW500G3 amb emissors SKM500G3  
E945, splitter, antennes , i switch

4 Cables CAT5E de 50m de FOH a  
Monitors

## Il·luminació dels espectacles

S'han d'instal·lar 4 torres telescòpiques (*genie*), 1 pont de 12 m. (mínim) amb il·luminació exclusivament amb tecnologia LED amb tots els elements i accessoris es considerin necessaris per al correcte desenvolupament tècnic dels actes.

El projecte de il·luminació haurà d'incloure la façana de l'església com a part de l'escenari.

Dotació mínima d'equips o material de qualitat similar:

### **PROJECTORS IL·LUMINACIÓ**

8 Caps mòbils PROLIGHT BSW280 al  
pont de contra

8 Par Led PROLIGHT RGBWA 270W al  
pont de contra

8 Par Led PROLIGHT RGBWA 270W per  
frontals

4 Strobe-Elan-1000-led-rgb-w

### **EFFECTES D'IL·LUMINACIÓ**

2 Smoke factory Tour Hazer IIs 1500w.

2 Cegadores PROLIGHT 8 LAMPADES  
5600W

### **CONTROL D'IL·LUMINACIÓ**

1 Taula Martin M1 o superior

### **ESTRUCTURES**

4 Torre elevadora Fantek 7045. 450kg. 7  
mts.

2 Pont 12 m Fantek T-200 + 2 torres  
Fantek 103

### **ESCOMESSES**

1 Infra PSA-321 show TEC32A/6 schucko

### **ALTRES**

1 Cablejat i accessoris



**La sonorització i la il·luminació han d'incloure el transport i tot el personal necessari per dur terme els serveis i subministraments detallats.**

Els equips es deixaran muntats durant la nit amb vigilància i control a càrrec de l'adjudicatari.

### **Dos escenaris amb equips de característiques comunes**

- **Plaça del Gas**
- **Plaça del Vallès**

Les característiques dels equips de sonorització i il·luminació són les mateixes per a cada un d'aquests dos escenaris. A continuació es descriuen les característiques de cada un dels espais i les programacions previstes a cadascun.

#### **Plaça del Gas**

##### **Descripció de l'espai:**

Espai per al públic:  
Ample: 20 m  
Llargada: 30 m  
Previsió de públic: 600 persones

Espai escènic: Escenari ajustat als parterres de la plaça, 6m x 8m.

**Presa de potència elèctrica :** L'adjudicatari haurà de contractar a càrrec seu el generador elèctric adequat a les necessitats dels equips instal·lats.

##### **Actes que caldrà sonoritzar i il·luminar**

01/09/2023	23 - 24	CONCERT SWING
02/09/2023	21 – 22	SARDANES
02/09/2023	23 – 01	CONCERT SOPAR CASAL CUBÀ
03/09/2023	19 – 24	CONCERT SWING
04/09/2023	12 - 13	DANSES AL CARRER

#### **Plaça del Vallés**

##### **Descripció de l'espai:**

Espai per al públic: 38 m d'amplada x 25 m de llargada (aprox.)  
Previsió de públic: 600 persones assegudes

Espai escènic: Escenari ajustat a les escales de la plaça, 10m x 8m.

**Presa de potència elèctrica :** L'adjudicatari haurà de contractar a càrrec seu el generador elèctric adequat a les necessitats dels equips instal·lats.

##### **Actes que caldrà sonoritzar i il·luminar**

02/09/2023	11 - 12	CONCERT BOLLYWOOD
02/09/2023	18 - 19	DANSES D'ANDALUSIA
02/09/2023	19 - 20	DANSES DEL PERÚ
02/09/2023	20 - 21	RONDALLA DE MÚRCIA
02/09/2023	22 - 00	BALLADA DE COUNTRY

03/09/2023	12 - 13	SARDANES COBLA SABADELL
03/09/2023	18 - 19	DANSES DE LLATINOAMÈRICA
03/09/2023	19 - 20	DANSES DE L'ARAGÓ
03/09/2023	23 - 24	HAVANERES

### Sonorització de cada un dels escenaris

L'equip de so a instal·lar per l'adjudicatària ha de complir els requeriments mínims per a de cobrir amb una potència uniforme i sense distorsió tot l'espai destinat a públic. El sistema ha de reproduir de 20 hz a 20 khz amb 110 db SPL en la posició de taula de control.

L'empresa adjudicatària haurà d'instal·lar com a mínim el següent material amb tot el cablejat i accessoris necessaris per al correcte funcionament dels equips o un de qualitat i característiques equivalents o superiors:

#### P.A. L&R VOLADA

6 L-Acoustics A10 Focus

2 L-Acoustics A10 Wide

4 L-Acoustics KS21

3 L-Acoustics LA4X

#### MONITORS

6 Nexo PS-10

#### CONTROL DE P.A.

1 Taula Midas M32 / Superior

2 Caixeti midas dl16 (16in 8out)

1 Cd Numark MP103 USB

#### MICROFONIA

Microfonia Standard 24 CH segons riders

#### MICROFONIA SENSE FIL / RF

2 Sistemes de mà SM 58 Shure QLXD sense fils

2 In-ears Sennheiser IEM G4 segons rider

#### ALTRES

Estructures, cablejat, accessoris, hardware necessaris per la instal·lació

### II·luminació dels espectacles de cada un dels dos escenaris

L'adjudicatari haurà d'instal·lar 2 torres telescòpiques ( *genie* ) amb il·luminació mínima amb **tecnologia LED** amb una potència mínima equivalent a 24 Kw de llum incandescent amb tots els elements i accessoris es considerin necessaris per al correcte desenvolupament tècnic dels actes.

A l'escenari de Plaça del Gas, caldrà afegir un sistema d'il·luminació led de mínim 150 metres de tipus garlanda o similar per decorar l'espai i zona de ball. Aquesta decoració es podrà col·locar sobre una estructura prèviament disposada per l'Ajuntament.

L'empresa adjudicatària haurà d'instal·lar com a mínim el següent material amb tot el cablejat i accessoris necessaris per al correcte funcionament dels equips o un de qualitat i característiques equivalents o superiors:

#### PROJECTORS IL·LUMINACIÓ

8 Pars LED Prolight 5W (frontal)

4 Pars LED PROLIGHT RGBWA 270W (contra)

4 mòbils Martin Rush MH6 Wash

4 mòbils Martin Rush MH3 Beam

#### EFECTES D'IL·LUMINACIÓ

1 TourHazer Smoke Factory II

#### CONTROL D'IL·LUMINACIÓ

1 Taula Avolites Quartz 24ch

#### ESCOMESSES

2 Infra PSA-321 show TEC32A/6 schucko

#### ALTRES

Estructures, cablejat, accessoris i hardware necessaris per la instal·lació

**La sonorització i la il·luminació han d'incloure el transport i tot el personal necessari per dur terme els serveis i subministraments detallats.**



Els equips es deixaran muntats als dos espais durant la nit amb vigilància a càrrec de l'adjudicatari.

## Plaça de l'Argub

---

### Descripció de l'espai:

Espai per al públic: 45 m d'amplada x 36 m de llargada ( aprox.)

Previsió de públic: 1000 persones

Espai escènic: Escenari ajustat a la pèrgola de la plaça, 10m x 8m.

**Presa de potència elèctrica :** L'Ajuntament aportarà un punt de presa de corrent elèctric de potència i característiques adequades als equips contractats.

### Actes que caldrà sonoritzar i il·luminar

02/09/2023	19 - 22	ACTIVITAT DE DANSA I ESPORT
03/09/2023	18 - 23	MÚSICA URBANA

#### P.A. L&R ESTACADA

4 Nexo PS15

2 Nexo LS1200

#### MONITORS

6 Nexo PS-10

#### CONTROL DE P.A.

1 Taula de so Behringer X32C + Stage rack S16

#### MICROFONIA

Microfonia Standard 24 CH segons riders

#### ALTRES

Estructures, cablejat, accessoris, hardware necessaris per la instal·lació

### Il·luminació dels espectacles de cada un dels dos escenaris

L'empresa adjudicatària haurà d'instal·lar com a mínim el següent material amb tot el cablejat i accessoris necessaris per al correcte funcionament dels equips o un de qualitat i característiques equivalents o superiors:

#### PROJECTORS IL.LUMINACIÓ

8 Pars LED Prolight 5W (frontal)

2 Set Showtec Bar (RGBW Led – contra)

#### EFFECTES D'IL.LUMINACIÓ

1 Maquina de fum Look Unique 2.1 Hazer

#### CONTROL D'IL.LUMINACIÓ

1 Taula DMX 512

#### ESCOMESSES

3 Infra PSA-321 show TEC32A/6 schucko

#### ALTRES

Estructures, cablejat, accessoris i hardware necessaris per la instal·lació

**La sonorització i la il·luminació han d'incloure el transport i tot el personal necessari per dur terme els serveis i subministraments detallats.**

Els equips es deixaran muntats durant la nit amb vigilància a càrrec de l'adjudicatari.

## L'Estruch, c. sant Isidre, 140. (Patí interior)

---

### Descripció de l'espai:

Espai per al públic: 16 m d'amplada x 46 m de llargada (aprox.)

Previsió de públic: 1000 persones

Espai escènic: Escenari de 1m d'alçada, 8m de boca x 6m de fons. L'espai és obert. Hi ha un edifici just darrere de l'escenari, les altres edificacions són a uns 100m aproximadament.

**Presa de potència elèctrica :** L'Ajuntament aportarà un punt de presa de corrent elèctric de potència i característiques adequades als equips contractats.

### Actes que caldrà sonoritzar i il·luminar

02/09/2023	23 – 24h	CONCERT	Segons rider
02/09/2023	24h – 02:30h	DJ AL PATI	
03/09/2021	23 – 24h	CONCERT	Segons rider
03/09/2023	24h – 02:30h	DJ AL PATI	

### Sonorització

L'equip de so a instal·lar per l'adjudicatària ha de complir els requeriments mínims per a de cobrir amb una potència uniforme i sense distorsió tot l'espai destinat a públic. El sistema ha de reproduir de 20 hz a 20 khz amb 110 db SPL en la posició de taula de control.

Les PA de l'equip han d'anar volades amb el sistema *Line Array*. La despesa del sistema de suport dels equips anirà a càrrec de l'adjudicatari. Caldrà assegurar la sonorització correcta a esquerra i dreta de l'escenari.

L'empresa adjudicatària haurà d'instal·lar com a mínim el següent material o un de qualitat i característiques equivalents:

#### P.A. L&R VOLADA

12 L-Acoustics KIVA

04 L-Acoustics SB118

03 L-Acoustics LA4x

#### MONITORS

6 Monitors Nexo PS10

2 In-ears Sennheiser IEM G4

#### CONTROL DE P.A.

1 Taula Yamaha QL5 / Superior

1 Cd Numark MP103 USB

#### MICROFONIA

Microfonia Standard 24 CH segons riders

#### ESCOMESSES

1 Infra 63A / 32A – 6 shucko

#### ALTRES

Estructures, cablejat, accessoris, hardware necessaris per la instal·lació

### Il·luminació dels espectacles

S'ha d'instal·lar 1 pont de truss de 8 metres com a mínim, amb il·luminació mínima de 12 focus PAR LED amb tots els elements i accessoris que es considerin necessaris per al desenvolupament tècnic dels actes.

L'Ajuntament aportarà un punt de presa de corrent elèctric de potència i característiques adequades als equips contractats o anirà a càrrec de l'adjudicatari, si s'escau.

#### PROJECTORS IL.LUMINACIÓ

8 Pars LED Prolight 5W (frontal)

4 Par Led PROLIGHT RGBWA 270W (contra)

4 Cap mòbil Spot Cameo Opus S5

4 Cap mòbil Wash Robe LedBeam 150

#### EFFECTES D'IL.LUMINACIÓ

1 Màquina de fum TourHazer Smoke II-S 1500w DMX

#### CONTROL D'IL.LUMINACIÓ

1 Taula Avolites Quartz

#### ESCOMESSES

2 Infra PSA-321 show TEC32A/6 schucko

#### ALTRES

2 Torres elevadores GUIL ULK600 PA i frontal

1 Pont 10 m + 2 torres VMB TE 074 pro Cablejat, accessoris i hardware necessaris per la instal·lació



Els equips es deixaran muntats durant la nit amb vigilància a càrrec de l'adjudicatari.

## Parc Catalunya

---

### Descripció de l'espai:

Esplanada del Parc Catalunya proper al monument a Ernest Lluch. L'objectiu de l'equip serà la realització d'avisos i posar música.

**Presa de potència elèctrica:** L'Ajuntament aportarà un punt de presa de corrent elèctric de potència i característiques adequades als equips contractats.

### Actes que caldrà sonoritzar

02/09/2023	11 – 15h	FIDEUÀ
------------	----------	--------

### Sonorització

L'empresa adjudicatària haurà d'instal·lar com a mínim el següent material o un de qualitat i característiques equivalents:

#### **P.A. AUTOAMPLIFICADA**

Yamaha Stagepas 600BT

#### **CONTROL DE P.A.**

1 Taula Yamaha inclosa en l'equip

#### **MICROFONIA**

Microfonia Standard 24 CH segons riders

#### **MICROFONIA SENSE FIL / RF**

1 Sistema de micròfon sense fil  
Shure SLXD24 amb micròfon vocal portàtil SM58

#### **ACCESSORIS SO**

2 trípodes Millenium BS-2222 Pro Set

Cablejat, accessoris i hardware necessaris per a la instal·lació

**La sonorització han d'incloure el transport i tot el personal necessari per dur terme els serveis i subministraments detallats.**

## Plaça Mercat Central

---

### Descripció de l'espai:

Caldrà col·locar l'equip al carrer Escola Industrial amb carrer Jovellanos. L'objectiu de l'equip serà la realització d'un parlament.

**Presa de potència elèctrica:** L'adjudicatari haurà de contractar a càrrec seu el generador elèctric adequat a les necessitats dels equips instal·lats.

### Actes que caldrà sonoritzar i il·luminar

02/09/2023	21 – 24h	CERCAVILA INFERNAL
03/09/2023	22.30 – 24h	CERCAVILA INFERNAL

### Sonorització

L'empresa adjudicatària haurà d'instal·lar com a mínim el següent material o un de qualitat i característiques equivalents:

**P.A. AUTOAMPLIFICADA**  
 Yamaha Stagepas 600BT o similar  
 amb 4 caixes autoamplificades  
**CONTROL DE P.A.**  
 1 Taula Yamaha inclosa en l'equip  
**MICROFONIA**  
 Microfonia Standard 24 CH segons  
 riders  
**MICROFONIA SENSE FIL / RF**

1 Sistema de micròfon sense fil  
 Shure SLXD24 amb micròfon vocal  
 portàtil SM58  
**ACCESSORIS SO**  
 4 trípodes Millenium BS-2222 Pro  
 Set  
 Cablejat, accessoris i hardware  
 necessaris per la instal·lació

**La sonorització i il·luminació han d'incloure el transport i tot el personal necessari per dur terme els serveis i subministraments detallats.**

### **Il·luminació dels espectacles**

S'ha d'instal·lar un equip d'il·luminació amb tots els elements i accessoris que es considerin necessaris per al desenvolupament tècnic dels actes. Aquests equips hauran de permetre d'il·luminar d'una o varies persones durant la realització dels parlaments.

Els equips caldrà que es muntin i desmuntin per cadascun dels actes.

### **Plaça de la Creu Alta**

#### **Descripció de l'espai:**

Espai per al públic: 18 m d'amplada x 20 m de llargada ( aprox.)

Previsió de públic: 800 persones

Espai escènic: Escenari ajustat a la pèrgola de la plaça, 10m x 8m.

**Presa de potència elèctrica :** L'Ajuntament aportarà un punt de presa de corrent elèctric de potència i característiques adequades als equips contractats.

#### **Actes que caldrà sonoritzar i il·luminar**

01/09/2023	18 - 02	CONCERTS ROCK
02/09/2023	18 - 02	CONCERTS ROCK
03/09/2023	18 - 02	CONCERTS ROCK

#### **P.A. L&R ESTACADA**

4 Nexo PS15  
 2 Nexo LS1200

#### **MONITORS**

6 Nexo PS-10

#### **CONTROL DE P.A.**

1 Taula de so Behringer X32C + Stage  
 rack S16

#### **MICROFONIA**

Microfonia Standard 24 CH segons riders

#### **ALTRES**

Estructures, cablejat, accessoris,  
 hardware necessaris per la instal·lació

### **Il·luminació dels espectacles de cada un dels dos escenaris**

L'empresa adjudicatària haurà d'instal·lar com a mínim el següent material amb tot el cablejat i accessoris necessaris per al correcte funcionament dels equips o un de qualitat i característiques equivalents o superiors:

#### **PROJECTORS IL.LUMINACIÓ**

8 Pars LED Prolight 5W (frontal)  
 Set Showtec Bar (RGBW Led – contra)

#### **EFFECTES D'IL.LUMINACIÓ**

1 Maquina de fum Look Unique Unique  
 2.1



### CONTROL D'IL·LUMINACIÓ

1 Taula DMX 512

### ESCOMESSES

3 Infra PSA-321 show TEC32A/6 schucko

### ALTRES

Estructures, cablejat, accessoris i hardware necessaris per la instal·lació

Conjuntament amb aquest equip, serà necessari aportar per separat un generador elèctric portàtil per donar servei a un escenari que tindrà lloc al carrer de Montllor i Pujal. El generador haurà de tenir una potència màxima de 6kw tipus Honda súper-insonoritzats (encapsulats) i amb Tecnologia Inverter.

01/09/2023	17 – 03h	CONCERTS
02/09/2023	17 – 03h	CONCERTS
03/09/2023	17 – 03h	CONCERTS

Els equips es deixaran muntats durant la nit amb vigilància a càrrec de l'adjudicatari.

### Material portàtil

L'objectiu de l'equip serà tenir-ho disponible per poder utilitzar-ho en activitats que ho puguin requerir. Serà un material que caldrà transportar i recollir un cop finalitzada aquelles activitats on calgui far-ne ús. El material estarà a disposició a les instal·lacions del servei de Logística Municipal (c. Jacint Verdaguer, 34 / Can Marçet).

**Presa de potència elèctrica:** L'adjudicatari facilitarà dos generadors portàtils d'una potència màxima de 6kw tipus Honda súper-insonoritzats (encapsulats) i amb Tecnologia Inverter.

### Sonorització

L'empresa adjudicatària haurà de facilitar com a mínim el següent material o un de qualitat i característiques equivalents:

#### P.A. AUTOAMPLIFICADA

Yamaha Stagepas 600BT

#### CONTROL DE P.A.

1 Taula Yamaha inclosa en l'equip

#### MICROFONIA

Microfonia Standard 24 CH segons riders

#### MICROFONIA SENSE FIL / RF

1 Sistema de micròfon sense fil Shure SLXD24 amb micròfon vocal portàtil SM58

#### ACCESSORIS SO


2 trípodes Millenium BS-2222 Pro Set

Cablejat, accessoris i hardware necessaris per a la instal·lació

**La sonorització i materials han d'incloure el seu transport.**

#### 4. OBLIGACIONS ESPECÍFIQUES DEL/S CONTRACTISTA/ES

1. L'adjudicatari disposarà d'una persona de contacte localitzable així com l'assessorament tècnic necessari per la preparació d'actes que per la seva complexitat així ho requereixin. Aquest assessorament no suposarà un cost addicional.
2. El transport, la càrrega, la descàrrega i el muntatge i desmuntatge dels equips i material anirà a càrrec de l'empresa contractada.
3. L'adjudicatari aportarà tot els mitjans suficients per a la prestació dels serveis i subministraments complint els horaris indicats per a la correcta realització dels esdeveniments i serveis corresponents.
4. L'adjudicatari treballarà de conformitat amb la planificació horària del muntatge, usos i desmuntatge dels equips subministrada per l'Ajuntament de Sabadell, d'obligat compliment. L'empresa contractada haurà de preveure els temps de descans dels seus treballadors per garantir la continuïtat del servei.
5. L'adjudicatari haurà de presentar un diagrama amb la temporalització prevista de les feines contractades on s'hi detallin els treballadors que en seran els encarregats de dur-les a terme, a partir de les directius que haurà rebut dels tècnics municipals,
6. L'empresa contractada haurà de fer una visita tècnica prèvia als espais i equipaments on s'hauran de prestar els serveis i subministraments contractats i consensuarà amb els tècnics del Servei de Cultura els detalls de la prestació del serveis i subministraments contractats.
7. L'Ajuntament facilitarà a l'adjudicatari els "rider" amb les necessitats tècniques concretes de cada activitat o espectacle amb una antelació mínima de 15 dies hàbils.
8. En qualsevol cas, els tècnics de l'empresa adjudicatària es posaran d'acord amb els tècnics dels grups i les companyies contractades per l'Ajuntament per concretar els detalls dels muntatges.
9. L'empresa contractada facilitarà als tècnics del Servei de Cultura el contra-rider i els detalls dels muntatges que hauran proposat a la companyia o grup artístic.
10. La proposta tècnica haurà de detallar com es preveu poder disposar de material de recanvi de qualitat i característiques semblants al que s'hagi instal·lat, en el mateix lloc de l'espectacle, o en algun vehicle o magatzem situat a la ciutat de Sabadell.
11. El termini de resolució d'incidències des de la seva recepció per part del contractista queda establert com a màxim en 4h.
12. Tot el personal que executi els serveis i subministraments dependrà únicament i a tots els efectes de l'empresa adjudicatària, sense que se'n derivin per l'Ajuntament cap vincle ni estatutari ni laboral. Amb tot, el personal de l'empresa adjudicatària que vingui a prestar el servei es coordinarà amb els responsables tècnics de l'Ajuntament.
13. L'empresa adjudicatària haurà de comunicar per escrit, en suport digital (email) o en suport paper, a l'Ajuntament, amb la màxima immediatesa possible els accidents de treball que es produeixin per part del personal adscrit a la prestació del servei i subministrament contractat.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0K63 1J5X 306B 5W3X 02S6				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/403	DOCUMENT NÚM.	CLT17102SL	DATA	13-04-2023
ÀREA	Àrea de Presidència i Drets Socials				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contracte de llum i so de la Festa Major de Sabadell 2023				

## 5. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'empresa adjudicatària lliurarà a l'Ajuntament la valoració de riscos laborals dels llocs de treball corresponents als serveis i subministraments objecte del contracte així com els certificats de formació i informació i de vigilància de la salut dels seus treballadors gegudament signats.

L'empresa adjudicatària es compromet a rebre informació del pla de riscos laborals establert al pla d'autoprotecció municipal així com complir tots els punts del pla i es responsabilitzarà del seu compliment.

L'empresa adjudicatària i tot el seu personal està obligat a complir amb els preceptes de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals vigent i amb els protocols de treball que a tal fi estableixi l'Ajuntament. Haurà d'actuar d'acord amb el que preveu el Pla d'autoprotecció davant qualsevol situació d'emergència, tenint en compte l'organització i control en l'evacuació de les persones.

## 6.- FINAL

En el supòsit de pròrroga del contracte les dates indicades respecte a l'any 2023 seran les que corresponguin a l'any 2024 per a la celebració de la Festa Major de Sabadell.

Sabadell en data de la signatura electrònica