


CODI DE VERIFICACIÓ	 0P0A 4B2R 2B5Z 6T3B 0G4T				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/1062	DOCUMENT NÚM.	CLT171086D	DATA	27-10-2023
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contractació so i llum				

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTE MIXT DE SERVEIS I SUBMINISTRAMENT “SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D’ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS”

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

El present plec té com a objecte la contractació del servei de sonorització i il·luminació d’activitats culturals a la via pública, i arrendament d’equips de sonorització, il·luminació i vídeo per a les activitats i espectacles a equipaments culturals com són el teatres municipals.

En aquest plec es descriuen les obligacions, condicions tècniques i activitats que hauran de ser assumides i desenvolupades per l’adjudicatari del present contracte pel Servei de sonorització i il·luminació d’activitats a la via pública, i pel servei i subministrament, en règim d’arrendament, de material tècnic de so, llum i vídeo per a les activitats i espectacles dels teatres municipals.

El contracte es desenvoluparà en funció de les necessitats del servei de Cultura, pel que fa a les prestacions del lot 2, d’acord amb el que preveu la Disposició addicional 33a de la LCSP, sense que el nombre total de prestacions es defineixi amb exactitud en el moment d’aprovar-se, pel fet d’estar subordinades a les necessitats de l’Administració. El pressupost que s’aprova es un pressupost màxim.

2.- NECESSITAT I IDONEITAT

El servei de Cultura i altres departaments i/o serveis de l’Ajuntament de Sabadell, té la necessitat de contractar de forma habitual i recurrent els servei de sonorització i il·luminació dels esdeveniments i activitats de petit i mitjà format que es programen a la via pública, i el servei i subministrament, en règim d’arrendament, de material tècnic de so, llum i vídeo per als actes i espectacles que es programen als equipaments culturals de la ciutat com són els teatres municipals.

Atès que l’Ajuntament de Sabadell no pot proveir aquests serveis i subministrament amb recursos propis, es fa necessari recórrer a la contractació d’empreses externes.

3.- DIVISIÓ EN LOTS

El present contracte es divideix en els següents 2 lots, amb els CPV que s’indiquen i que inclouen les prestacions següents:

LOT 1: Serveis de sonorització i il·luminació d’esdeveniments a la via pública: 51313000-9 Serveis d’instal·lació d’equips de so; 71318100-1 Servei de luminotècnica i d’il·luminació natural.

La prestació d'aquests serveis, amb l'encàrrec previ corresponent, es podrà realitzar durant tota la vigència del contracte.

Orientativament, la necessitat d'aquests serveis serà majoritàriament al llarg de l'any, en cap de setmana i en horari de matí i/o tarda-vespre, segons la programació del servei de Cultura i Alcaldia.

LOT 2: Subministrament, en règim d'arrendament de material tècnic de so, llum i vídeo i servei tècnic per a les activitats als teatres municipals: 32342410-9 Equips de so; 31000000-6 Màquines, aparells, equips i productes consumibles elèctrics; il·luminació; 51313000-9 Serveis d'instal·lació d'equips de so.

La prestació d'aquests subministraments, en règim d'arrendament, i de serveis, amb l'encàrrec previ corresponent, es podrà realitzar durant tota la vigència del contracte.

Orientativament, la necessitat d'aquests serveis i subministrament seran al llarg de l'any, segons la programació del servei de Cultura i d'altres serveis i/o departaments de l'Ajuntament de Sabadell.

4.- RELACIÓ DE SERVEIS I SUBMINISTRAMENT DE CADASCUN DELS LOTS

LOT 1 Serveis de sonorització i il·luminació d'esdeveniments a la via pública

a) Característiques tècniques:

A continuació es descriuen les característiques rellevants per a la sonorització, il·luminació de cada un dels llocs i les dotacions mínimes dels equips que caldrà instal·lar-hi.

Les dates, els horaris estan per determinar, la majoria seran durant el cap de setmana i en horari comprès entre divendres tarda i diumenge vespre.

a) Sant Joan, rebuda de la Flama del Canigó

Lloc: plaça del Dr. Robert

Dia: 23 de juny de 2024

Horari: de 17:00 a 21:00 h

Necessitats tècniques aproximades

Equip de so d'una potència no inferior a 4.000 W de so (NO autoamplificat)

Taula de mesclades d'un mínim de 12 canals

Lector de CD / USB

6 micròfons per a veus

2 micròfons sense fils

6 Peus de micròfon

2 PA i torre de suport ("Genie" o semblant)

Cablejat i accessoris

1 tècnic de so

Transport, muntatge i desmuntatge

Carpes i lones per aïllar de la pluja el material


b) Quatre activitats d'arts escèniques com teatre, dansa o circ

Lloc: A determinar

Dia: A determinar. Molt possiblement l'activitat es realitzi durant el cap de setmana i en horari comprès entre divendres tarda i diumenge vespre. (Es pactarà prèviament amb l'empresa adjudicatària per tal d'assegurar la disponibilitat).

Horari: de matins i tarda-vespre.

Necessitats tècniques aproximades

CODI DE VERIFICACIÓ	 0P0A 4B2R 2B5Z 6T3B 0G4T				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/1062	DOCUMENT NÚM.	CLT171086D	DATA	27-10-2023
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contractació so i llum				

So:

Altaveu amplificat EV ZLX 12P (o equivalent)

Taula de so

Lector de CDs

Microfonia segons raider

Il·luminació:

10 asimètrics 1kw

4 PAR641 1kw

Dímer i taula

1 tècnic de so

Transport, muntatge i desmuntatge

Carpes i lones per aïllar de la pluja el material

c) Dos concerts musicals

Lloc: A determinar

Dia: A determinar. Molt possiblement l'activitat es realitzi durant el cap de setmana i en horari comprès entre divendres tarda i diumenge vespre. (Es pactarà prèviament amb l'empresa adjudicatària per tal d'assegurar la disponibilitat).

Horari: de matins i tarda-vespre.

Necessitats tècniques aproximades

So:

Equip de so d'una potència no inferior a 4.000 W de so

Taula P.A. MIDAS M32 (o equivalent)

Monitors MARTIN AUDIO F12 (o equivalent) segons rider.

Microfonia segons rider

Limitador CESVA LRF04 (o equivalent)

Il·luminació:

16 PARLED RGBWA 18x18

Taula de control

4 torres

1 tècnic de so i llum

Transport, muntatge i desmuntatge

Carpes i lones per aïllar de la pluja el material

d) 9 activitats culturals a determinar

Lloc: A determinar

Dia: A determinar. Molt possiblement l'activitat es realitzi durant el cap de setmana i en horari comprès entre divendres tarda i diumenge vespre. (Es pactarà prèviament amb l'empresa adjudicatària per tal d'assegurar la disponibilitat).

Horari: de matins i tarda-vespre.

Necessitats tècniques aproximades

So:

Equip de so d'una potència no inferior a 4.000 W de so

Taula P.A. MIDAS M32
Monitors MARTIN AUDIO F12 (o equivalent) segons rider
Microfonia segons rider
Limitador CESVA LRF04
Il·luminació:
16 PARLED RGBWA 18x18
Taula de control
4 torres
1 tècnic de so i llum
Transport, muntatge i desmuntatge
Carpes i lones per aïllar de la pluja el material

e) 9 actes amb parlaments institucionals

Lloc: a determinar

Dia: Es pactarà prèviament amb l'empresa adjudicatària per tal d'assegurar la disponibilitat.

Horari: a determinar

Necessitats tècniques aproximades

So:

2 altaveus amplificats

Taula de control

2 micròfons flex per a faristol o micròfons de peu (parlaments)

1 micròfon sense fil

Distribuïdor de senyal de 16 sortides (rack de premsa)

1 Tècnic de so

Transport, muntatge i desmuntatge

Carpes i lones per aïllar de la pluja

Il·luminació:

Excepcionalment es pot demanar llum si l'acte ho requereix

f) 3 actes institucionals amb actuacions culturals

Lloc: a determinar

Dia: Es pactarà prèviament amb l'empresa adjudicatària per tal d'assegurar la disponibilitat.

Horari: a determinar

Necessitats tècniques aproximades

So:

2 altaveus amplificats

2 monitors amplificats

Taula de control

2 micròfon flex per a faristol o micròfon de peu (parlaments)

Microfonia per a actuacions (coral, instruments,)

1 micròfon sense fil

Distribuïdor de senyal de 16 sortides (rack de premsa)

Reproductor mp3/USB

1 Tècnic de so


Transport, muntatge i desmuntatge

Carpes i lones per aïllar de la pluja a la taula de control

Il·luminació:

Excepcionalment es pot demanar il·luminació si l'acte ho requereix. Segons els requeriments de les actuacions es poden sol·licitar micròfons de diadema o bé de solapa.

b) condicions d'execució del serveis:

CODI DE VERIFICACIÓ	 0P0A 4B2R 2B5Z 6T3B 0G4T				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/1062	DOCUMENT NÚM.	CLT171086D	DATA	27-10-2023
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contractació so i llum				

La dotació tècnica de sonorització, il·luminació i potència haurà de cobrir els requeriments tècnics dels riders dels esdeveniments o els contra-riders pactats entre l'adjudicatari i els tècnics municipals.

Sempre que sigui possible, l'Ajuntament de Sabadell aportarà un punt de presa de corrent elèctric de potència i característiques adequades als equips contractats. En el seu defecte anirà a càrrec de l'adjudicatari.

En qualsevol cas, els tècnics de l'empresa adjudicatària es posaran d'acord amb els tècnics dels grups i les companyies contractades per l'Ajuntament per concretar els detalls dels muntatges.

L'empresa contractada facilitarà als tècnics municipals el contra-rider que hauran proposat a la companyia i els detalls dels muntatges.

LOT 2 Subministrament, en règim d'arrendament, de material tècnic de so, llum i vídeo i servei tècnic per a les activitats en els teatres municipals

El subministrament en règim d'arrendament i servei tècnic de material de so, llum i vídeo d'aquest lot inclou el que es detalla a continuació:

a) Característiques tècniques:


A continuació es descriu el material tècnic que es requereix per les activitats i espectacles que tindran lloc als equipaments culturals, especialment als teatres municipals que són el Teatre Principal, el teatre La Faràndula, l'Estruch, La Vela (carpa de circ), i la Sala Miguel Hernandez, i també es descriu el servei tècnic.

1.- relació de material tècnic objecte de subministrament

MATERIAL AUDIO
P.A. i Monitoratge
15000 W aprox. full range configurat segons audiència 1
8000 a 10000 W full range configurat segons audiència 1
4,000 W full range distribuïts segons audiència 1
Equip complet 2 x NEXO PS8 o equivalent
Equip complet 2 x NEXO PS10 o equivalent
Equip complet 2 x NEXO PS15 o equivalent

Altaveu autoamplificat YAMAHA DXR12 o equivalent
Control
Taula de so DigiDesign Venue 48ch + Stage o equivalent
Midas M-32 32Ch 16Bus + Stage box o equivalent
Taula de so Digital Behringuer X-32 32Ch 16 o equivalent
Stage Box 32+16 per X-32/M32 o equivalent
Taula Yamaha 01V96 o equivalent
YAMAHA MG16/FX o equivalent
Rack distribuïdor per premsa
Reproductor CD Doble / USB
Microfonia
AKG D112 o equivalent
AKG C3000 o equivalent
CROWN PCC160 o equivalent
DPA 4099 amb complements o equivalent
DPA 4061 amb complements o equivalent
DPA 4088 diadema o equivalent
NEUMANN KM 105 o equivalent
NEUMANN KM184 o equivalent
SENNHEISER e604 o equivalent
SENNHEISER MD421 o equivalent
SENNHEISER MD441 o equivalent
SHURE SM58 o equivalent
SHURE SM57 o equivalent
SHURE SM98 o equivalent
SHURE BETA57 o equivalent
SHURE BETA58 o equivalent
SHURE BETA91 o equivalent
SHURE BETA98 o equivalent
SHURE MX-412 amb base o equivalent
SHURE SM81 o equivalent
SENNHEISER inEar complet o equivalent
SEN. eW500 o equivalent Receptor +Transmissor de mà
SEN. eW500 o equivalent Receptor +Transmissor de petaca
SEN. eW500 o equivalent Receptor +Transmissor de diadema
SEN. eW500 o equivalent Receptor+ 500 Transmissor solapa
D.I BSS AR-133 o equivalent
Peu Micròfon K&M girafa diverses mides o equivalent
Senyal
mànega multifilar 40 Ch 50mts.+ caixetí
mànega multifilar 24 Ch 30mts.+ caixetí
mànega multifilar 8 Ch 15mts.+ caixetí
Mànega Cat 6 70 m Combinat (3x2,5+2xcat6+DMX)



CODI DE VERIFICACIÓ	 0P0A 4B2R 2B5Z 6T3B 0G4T				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/1062	DOCUMENT NÚM.	CLT171086D	DATA	27-10-2023
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contractació so i llum				

Mànega Cat 6 70 m
Cable senyal XLR, Jack varies mides i formats
Video
Projectors
Projector Vídeo aprox. 3.000 Lum
Projector Vídeo, aprox. 5.000 Lum
Projector Vídeo aprox. 7.000 Lum FullHD rang òptica complet
Projector Vídeo 10.000 Lum Làser / 3 chip DLP
Projector Vídeo 14.000 Lum Làser / 3 Chip DLP
Pantalles +
pantalla panoràmica retro/frontal 6 a 8 metres ample
pantalla retro/frontal 4 metres ample
pantalla retro/frontal 2,4 metres ample
Macbook pro o equivalent amb software de vídeo necessari
Il·luminació
Convencional
Focus PAR 64 1000w complet
Focus PAR 56 500w complet
Projector PC 1000w-1200w complet (Robert Juliat, ADB o equivalent
Projector Fresnel 2000w complet (Robert Juliat, ADB) o equivalent
Retall ETC 575w o equivalent
Retall 750w -1200w Varies òptiques ETC, RJ o ADB o equivalent
Panorama Asimètric 1000w (ADB, Spotlight) o equivalent
Projector Quars 500w
CANÓ Seguiment 1200 HMI / MSD complet Robert Juliat o equivalent
Motoritzats i efectes
focus PARLED 18x15w RGBWA o similar
Focus Martin Rush Par2 zoom o equivalent
Cap mòbil tipus Robe Robin led beam 150 o equivalent
Cap mòbil tipus Robe Robin spot 1700w
Cap mòbil tipus Robe Robin pointe

Cap Mòbil Led tipus Mac Aura o equivalent
Barra Led RGB tipus PixelLine
flash estroboscòpic 1.500w DMX
Cegadora 2 Làmpades DMX
Llum Negra 400w
Sèrie ACL Par 64 2000w
TOUR-HAZER SMOKE FACTORY- DMX Maquina de partícules o equivalent
Control
Control computeritzat Tipus Martin M1 / Avolites Pearl o equivalent
Control computeritzat Tipus Avolites Tiger Touch II pro o equivalent
Control computeritzat min. 2 universos Tipus LT Hydra o equivalent
Taula de llums 12/24ch DMX
Dimmer 6 CH 2kw amb escomesa de 2 metres
Dimmer 24 CH 3kw amb escomesa de 2 metres
Splitter DMX

1 Equip Complet P.A en marques equivalents a L'Acoustics, D&B, Meyer, Nexo, Eaw, Martin. Inclou tot els accessoris i cablejat necessari

2. necessitats de personal de servei tècnic

En cas que ho requereixi el lloguer d'algun d'aquests materials tècnics serà necessari el servei d'un tècnic per cobrir la realització de l'activitat.

b) condicions d'execució del subministrament:


1.- Proporcionar els materials tècnics objecte d'aquest contracte amb bon estat de conservació i utilització, homologats i certificats segons preveu la normativa reguladora d'aplicació.

2.- L'horari, les dates i el lloc de lliurament i retirada dels elements els determinaran els serveis i/o departaments corresponents de l'Ajuntament, que es faran constar en les comandes.

3 .- Com a metodologia de treball s'estableix:

- De caràcter funcional:

- Inici del contracte: l'Ajuntament informará a l'empresa adjudicatària de la planificació anual i general, prevista fins al moment, dels serveis.
- Amb antelació els serveis tècnics municipals facilitarán a l'empresa adjudicatària la comanda dels serveis que es necessitarán pel desenvolupament, així com la informació necessària per la correcta prestació del servei.
- En funció de la complexitat de les activitats es requerirà a l'empresa adjudicatària i/o als seus treballadors/es la participació en reunions de treball prèvies.
- Els serveis que surgeixin de manera **imprevista** l'empresa adjudicatària haurà de cobrir el servei en un termini de 24h.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0P0A 4B2R 2B5Z 6T3B 0G4T				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/1062	DOCUMENT NÚM.	CLT171086D	DATA	27-10-2023
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contractació so i llum				

- De control, seguiment i avaluació :
 - o L'adjudicatari presentarà pressupost previ a cada activitat, segons les dades facilitades pels serveis tècnics, excepte en les situacions d'urgència.
 - o Finalitzada l'activitat i si s'escau, l'adjudicatari comunicarà les possibles incidències pressupostàries i tècniques.
 - o Si es requerís per part de l'Ajuntament, l'adjudicatari hauria de presentar:
 - Una relació mensual de serveis que contempli el pressupost previ i la facturació final.
 - Informe qualitatiu de les activitats contemplades amb serveis de coordinació i organització.
 - Informe anual de la relació de serveis, amb facturació final.

4.- El personal de l'empresa adjudicatària rebrà informació relativa al Pla d'emergència del corresponent teatre municipal on s'hagi de realitzar les accions que li siguin encomenades per al correcte desenvolupament del Pla.

5. GESTIÓ OPERATIVA I LOGÍSTICA DE LA PRESTACIÓ DELS SERVEIS COMUNS ALS DOS LOTS

1.- L'adjudicatari disposarà d'una persona de contacte localitzable així com l'assessorament tècnic necessari per la preparació d'actes que per la seva complexitat així ho requereixin. Aquest assessorament no suposarà un cost addicional. Aquesta persona té la missió de resoldre qualsevol consulta o incidència que li comuniquin els serveis tècnics municipals. En cas d'absència o baixa d'aquesta persona designada, l'adjudicatari haurà de comunicar la durada i designar una persona substituïda. L'empresa adjudicatària proporcionarà, com a mínim, un telèfon de contacte operatiu 24 hores per casos d'emergència en dies laborables i festius.

2.- El transport, la càrrega, la descàrrega i el muntatge i desmuntatge dels equips i material anirà a càrrec de l'empresa contractada.

3.- L'adjudicatari aportarà tot els mitjans suficients per a la prestació dels serveis i subministrament complint els horaris indicats per a la correcta realització dels esdeveniments i actes corresponents.

4.- L'adjudicatari treballarà de conformitat amb la planificació horària del muntatge, usos i desmuntatge dels equips subministrada per l'Ajuntament de Sabadell, d'obligat compliment. L'empresa contractada haurà de preveure els temps de descans dels seus treballadors per garantir la continuïtat del servei.

5.- L'adjudicatari haurà de presentar un diagrama amb la temporalització prevista de les feines contractades on s'hi detallin els treballadors que en seran els encarregats de dur-les a terme, a partir de les directius que haurà rebut dels tècnics municipals.

6.- L'Ajuntament de Sabadell i l'adjudicatari faran totes les visites tècniques que siguin necessàries als espais i teatres municipals on s'hagin de prestar els serveis contractats per garantir l'adequació dels recursos als requeriments de les activitats i es consensuarà els detalls de la prestació.

7.- L'Ajuntament facilitarà a l'adjudicatari el "rider" amb les necessitats tècniques concretes de cada activitat o espectacle amb una antelació mínima de 15 dies hàbils per mitjà de correu electrònic, tot i que també es podrà utilitzar la via telefònica o presencials amb l'objectiu de solucionar qualsevol incidència o aspecte tècnic que puguin sortir en el decurs de l'execució del contracte.

8.- La proposta tècnica haurà de detallar com es preveu poder disposar de material de recanvi de qualitat i característiques semblants al que s'hagi instal·lat, en el mateix lloc de l'espectacle, o en algun vehicle o magatzem situat a la ciutat de Sabadell.

9.- Els serveis amb caràcter d'**urgència** per necessitat sobrevinguda, es comunicaran amb un mínim de 4 hores d'antelació i l'empresa adjudicatària haurà de resoldre la cobertura del servei. Quan sigui inferior a aquest termini, l'empresa adjudicatària haurà de cobrir-ho en el mínim temps possible, d'acord amb els serveis tècnics.

10.- Tot el personal que executi els serveis i subministrament dependrà únicament i a tots els efectes de l'empresa adjudicatària, sense que se'n derivin per l'Ajuntament cap vincle ni estatutari ni laboral. Amb tot, el personal de l'empresa licitadora que vingui a prestar el servei es coordinarà els responsables tècnics de l'Ajuntament.

11.- L'empresa adjudicatària haurà de comunicar per escrit, en suport digital (email) o en suport paper, a l'Ajuntament, amb la màxima immediatesa possible els accidents de treball que es produeixin per part del personal adscrit a la prestació del servei i subministrament contractat.

7. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS


L'empresa adjudicatària lliurarà a l'Ajuntament la valoració de riscos laborals dels llocs de treball corresponents als serveis i subministraments objecte del contracte així com els certificats de formació i informació i de vigilància de la salut dels seus treballadors degudament signats.

L'empresa adjudicatària es compromet a rebre informació del pla de riscos laborals establert al pla d'autoprotecció municipal així com complir tots els punts del pla i es responsabilitzarà del seu compliment.

L'empresa adjudicatària i tot el seu personal està obligat a complir amb els preceptes de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals vigent i amb els protocols de treball que a tal fi estableixi l'Ajuntament. Haurà d'actuar d'acord amb el que preveu el Pla d'autoprotecció davant qualsevol situació d'emergència, tenint en compte l'organització i control en l'evacuació de les persones.

8.- PRÒRROGA

Les dates i esdeveniments pels quals es contracten les prestacions d'aquest contracte seran els corresponents i/o equivalents als indicats a l'apartat 3 d'aquest Plec Tècnic que es programin per a l'any 2025 en el supòsit que s'aprovi la pròrroga del contracte prevista.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0P0A 4B2R 2B5Z 6T3B 0G4T				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/1062	DOCUMENT NÚM.	CLT171086D	DATA	27-10-2023
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - Contractació so i llum				

A més, l'Ajuntament es reserva el dret de modificar el nombre i tipologia d'activitats i esdeveniments pels quals cal disposar de les prestacions objecte d'aquest contracte er necessitats de serveis, fins al límit de modificació contractual prevista (20% del preu inicial, IVA inclòs).

Sabadell, a la data de la signatura electrònica