

CODI DE VERIFICACIÓ	 0721 4P03 1R1T 175D 0EJ4				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2026/723	DOCUMENT NÚM.	CLT1A106JP	DATA	17-07-2026
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Redacció del projecte museològic de Sabadell Centre de Cultura (Museu d'Història i Museu d'Art Modern i Contemporani) i del pla museogràfic del Museu d'Història				

Informe tècnic i de necessitat del contracte de serveis “Redacció del projecte museològic de Sabadell Centre de Cultura (Museu d'Història i Museu d'Art Modern i Contemporani) i pla museogràfic del Museu d'Història”

Antecedents de fet

1. L'Ajuntament de Sabadell està impulsant un projecte estratègic de transformació i reforç de les seves infraestructures culturals mitjançant la creació d'un nou Centre Museístic que integri el Museu d'Art de Sabadell (MAMCS), el Museu d'Història de Sabadell (MHS) i la Col·lecció de la Fundació Antoni de Montpalau, així com la xarxa d'espais i elements patrimonials vinculats al Museu d'Història i al Museu d'Art distribuïts pel conjunt de la ciutat.
2. Aquest projecte pretén consolidar un equipament cultural de referència per a Sabadell i Catalunya, amb capacitat de projecció nacional i internacional, que contribueixi a la preservació, recerca, interpretació i difusió del patrimoni local, alhora que esdevingui un espai de generació de coneixement, de participació ciutadana i de connexió amb altres disciplines culturals i científiques. Per assolir aquests objectius és necessari disposar dels instruments de planificació museològica i museogràfica que permetin definir amb rigor els continguts, les funcions, l'organització, els públics, els serveis i els criteris d'implantació dels futurs equipaments.
3. El Servei de Cultura compta amb disponibilitat pressupostària per poder assumir la despesa derivada del contracte de redacció del Projecte museològic del centre de museus *Sabadell Centre de Cultura* que inclou el pla museològic i museogràfic del Museu d'Història de Sabadell a la nova seu de l'antic Museu del Gas i el Pla Museològic del Museu d'Art Modern i Contemporani de Sabadell per la nova seu a l'edifici de la Casa Marcet-Grau i Casa Calvó.
4. Per aquest motiu es proposa la tramitació del contracte corresponent.

Consideracions tècniques

L'article 116 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (d'ara en endavant “LCSP”) determina que la formalització de contractes per part de les Administracions Públiques requereix la prèvia tramitació del corresponent expedient i l'aprovació per part de l'òrgan de contractació de l'expedient i l'obertura del procediment d'adjudicació, mitjançant resolució motivada.

L'article esmentat estableix que a l'expedient s'han incorporar el plec que clàusules administratives particulars i el de prescripcions tècniques, el contingut dels quals figuren als articles 122 ,124 i 126 de la LCSP. Per Decret d'Alcaldia núm. 1071/2022, de data 9 de

febrer de 2022, s'ha aprovat el model de Plec de clàusules administratives per a la contractació de la redacció del projecte museològic del centre de museus Sabadell Centre de Cultura que inclou el pla museològic i museogràfic del Museu d'Història de Sabadell (MHS) per la nova seu a l'edifici de l'antic Museu del Gas, i el pla museològic del Museu d'Art Modern i Contemporani de Sabadell (MAMCS) per la nova seu a les cases Marçet-Grau i Calvó, a la plaça del Gas, per procediment obert simplificat.

Conclusions

Per tant, a efectes de poder donar curs a l'expedient del contracte de serveis anomenat "Redacció del projecte museològic del centre de museus Sabadell Centre de Cultura (Museu d'Història i Museu d'Art Modern i Contemporani) i pla museogràfic del Museu d'Història", informo sobre les característiques generals que s'han de fer constar al plec de clàusules administratives particulars del contracte esmentat i adjunto, juntament amb aquest informe, el plec de condicions tècniques per les quals s'ha de regir l'execució d'aquest contracte, conforme el següent:

A.- PODER ADJUDICADOR

Veure l'Annex 1, Quadre resum, del Plec de clàusules administratives particulars.

B.- CONSULTES PRELIMINARS DEL MERCAT (Clàusula 4)

Consultes preliminars del mercat:		
☐ SI ☒ NO		
Data publicació al perfil del contractant:		
Informació sol·licitada:		
Empresa	CIF	Concepte

C.- OBJECTE DEL CONTRACTE I CONCRECIÓ DEL RÈGIM JURÍDIC (Clàusula 1 i 5)

Descripció: L'objecte del contracte és la prestació de serveis tècnics especialitzats per a la redacció del projecte museològic del centre de museus Sabadell Centre de Cultura que inclou el pla museològic i museogràfic del Museu d'Història de Sabadell (MHS) per la nova seu a l'edifici de l'antic Museu del Gas, i el pla museològic del Museu d'Art Modern i Contemporani de Sabadell (MAMCS) per la nova seu a les cases Marçet-Grau i Calvó, a la plaça del Gas.	
Contracte mixt: ☐ SI ☒ NO Tipologia de contracte mixt:	Contracte en funció de les necessitats (DA 33a LCSP): ☐ SI El contracte es desenvoluparà en funció de les necessitats de l'Ajuntament, d'acord amb el previst a la Disposició addicional 33a de la LCSP, sense que el nombre total de lliuraments o prestacions inclosos en l'objecte del contracte es defineixi amb exactitud en el moment de signar-lo, pel que d'estar subordinats a les necessitats de l'Administració. El pressupost que s'aprova és un pressupost màxim. ☒ NO
Contracte de serveis especials de l'Annex IV: ☒ SI ☐ NO	
Contracte de serveis privats: ☐ SI ☒ NO	
Codi CPV: 71242000-6 71241000-9 92521100-0	Descripció CPV: Preparació de projectes i dissenys, estimació de costos. Estudis de viabilitat, serveis d'assessorament, anàlisi. Serveis d'exposicions en els museus.
Codi NUTS: ES511	

CODI DE VERIFICACIÓ	 0721 4P03 1R1T 175D 0EJ4				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2026/723	DOCUMENT NÚM.	CLT1AI06JP	DATA	17-07-2026
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Redacció del projecte museològic de Sabadell Centre de Cultura (Museu d'Història i Museu d'Art Modern i Contemporani) i del pla museogràfic del Museu d'Història				

D.- NECESSITATS I FINALITATS DEL CONTRACTE I INSUFICIÈNCIA DE MITJANS (Clàusula 6)

Necessitats administratives del contracte:

La creació d'un nou centre de museus *Sabadell Centre de Cultura* ha d'articular el nou Museu d'Història de Sabadell i el nou Museu d'Art Modern i Contemporani de Sabadell—incloent la seva xarxa de punts patrimonials distribuïts per la ciutat—, i la presentació de la Col·lecció de la Fundació Antoni de Montpalau, amb l'objectiu de configurar un equipament cultural de referència per a la ciutat, per Catalunya i amb projecció internacional. La dimensió, complexitat i ambició d'aquest projecte fan necessari disposar dels instruments tècnics i conceptuals que defineixin amb rigor el model museístic, les funcions, els continguts, els públics, els criteris de gestió i la traducció espacial i expositiva del projecte, d'acord amb els estàndards professionals i normatius del sector museístic.

En aquest context, es fa necessari contractar la redacció del pla museològic de cadascun d'aquests dos museus renovats com a documents estratègics que han de definir la missió, els objectius, el relat, les línies de desenvolupament, les polítiques de col·leccions, conservació, recerca, difusió i acció educativa i els projectes de mediació, així com l'encaix dels diferents equipaments i fons dins del nou Centre Museístic. Aquests plans han de permetre establir un marc conceptual i funcional sòlid per al desenvolupament present i futur dels museus, garantint la coherència del projecte global, la seva sostenibilitat i la seva capacitat de generar valor patrimonial, cultural i social i assegurar-ne la viabilitat escalable i sostenible.

Atès que aquests treballs requereixen coneixements altament especialitzats en museologia, museografia, planificació patrimonial, interpretació del patrimoni i desenvolupament de projectes culturals complexos, i que l'Ajuntament no disposa de mitjans personals ni tècnics especialitzats suficients per assumir-ne directament la redacció amb el grau d'expertesa requerit, es justifica la necessitat de recórrer a una contractació externa de serveis especialitzats que permeti dotar el projecte dels documents tècnics necessaris per a la seva correcta definició i posterior desenvolupament.

Cal indicar que el Pla Museològic de Sabadell Centre de Cultura i el Projecte museogràfic del Museu d'Història constitueixen els projectes tècnics necessaris per a l'execució posterior d'aquests.

Consideracions socials, mediambientals o d'innovació del contracte:

En compliment a l'Article 201 de la LCSP l'òrgan de contractació podrà comprovar, en qualsevol moment durant l'execució del contracte, que el contractista compleix amb les obligacions aplicables en matèria laboral, de prevenció i riscos laborals, sanitària i mediambiental, sol·licitant documentació i/o informes al contractista relatius al compliment de les disposicions en les matèries indicades.

Així mateix, s'estableix com a condició especial d'execució de tipus mediambiental l'obligació de l'empresa adjudicatària de minimitzar l'ús del paper en les comunicacions amb el servei gestor, prioritzant les eines electròniques.

Justificació de la insuficiència de mitjans propis:

Per la naturalesa del treball, la seva complexitat tècnica, interdisciplinarietat i necessitat d'experiència acreditada en museologia, museografia, història, història de l'art, mediació i disseny expositiu es necessita un equip professional especialitzat i amb experiència en el sector, solvència i coneixement contrastats que pugui treballar amb els equips professionals tant municipals com els experts i professionals externs per a la redacció del Pla Museològic del Centre de Museus *Sabadell Centre de Cultura*, que inclou el Pla museològic del Museu d'Història de Sabadell i el Pla museològic del Museu d'Art Modern i Contemporani de Sabadell, així com el Projecte museogràfic del Museu d'Història.

L'Ajuntament de Sabadell no disposa de mitjans propis suficients per garantir una redacció integral amb els estàndards requerits. Per això, cal contractar externament una empresa especialitzada que assegurï qualitat, coherència i viabilitat dels plans museològics i museogràfic especificats.

E.- DIVISIÓ EN LOTS (Clàusula 7)

Possibilitat de licitar per lots: ☐ SI ☒ NO
Justificació de la inconveniència de la divisió per lots: D'acord amb allò que estableix l'article 99.3 de la LCSP, i article 3 del Decret llei 3/2025, de 4 de març, pel qual s'adopten les mesures urgents en matèria de contractació pública, s'ha analitzat la conveniència de dividir l'objecte del contracte en lots independents. No obstant això, es considera tècnicament inadequada la divisió del contracte en lots, atès que els treballs objecte de contractació constitueixen una actuació unitària i estretament interrelacionada, que requereix una visió global, coherent i integrada del projecte museístic que es pretén desenvolupar. La redacció dels plans museològics del Centre de museus Sabadell Centre de Cultura, del Museu d'Art de Sabadell i del Museu d'Història de Sabadell, així com del pla museogràfic del Museu d'Història de Sabadell, forma part d'un únic procés de planificació estratègica vinculat a la creació del futur Centre Museístic de Sabadell. Tots els documents comparteixen diagnòstics, objectius, criteris conceptuals, models de gestió, definició de públics, polítiques de col·leccions i estratègies de desenvolupament, i han de respondre a una mateixa visió institucional i territorial. La seva elaboració separada per diferents adjudicataris podria comportar disfuncions metodològiques, incoherències conceptuals, divergències en la definició dels relats i dels objectius estratègics, així com dificultats de coordinació entre els equips redactors, amb el consegüent risc d'afectació a la qualitat i consistència dels resultats finals. De la mateixa manera, la necessària interdependència entre el pla museològic i el pla museogràfic del Museu d'Història fa especialment recomanable que ambdós documents siguin desenvolupats sota una mateixa direcció tècnica i metodològica. Per tot això, la divisió en lots podria dificultar la correcta execució del contracte des del punt de vista tècnic i comprometre la coherència global del projecte museístic, mentre que la seva contractació unitària garanteix una planificació integrada, una coordinació més eficient dels treballs i una major qualitat dels documents resultants. En conseqüència, es considera justificat no dividir el contracte en lots, d'acord amb el que preveu l'article 99.3.b) de la LCSP, per raons de caràcter tècnic vinculades a la necessitat d'assegurar la coherència, coordinació i unitat conceptual dels treballs objecte de contractació.
Limitació del número de lots als que es poden presentar oferta: --
Justificació de l'elecció anterior (en cas de limitació):--
Limitació del número de lots que es poden adjudicar a un mateix licitador: No
Justificació de l'elecció anterior (en cas de limitació):--
Criteris d'aplicació si es sobrepassa la limitació dels lots a adjudicar:--
1.
S'admet la reserva de lots: ☐ SI ☒ NO
Lot/s reservat /s a Centres Especials de Treball:--
Lot/s reservat/s a Empreses de inserció:--
S'admeten ofertes integradores: ☐ SI ☒ NO
Condicions i combinació de lots: --

F.- ADMISSIÓ DE VARIANTS (Clàusula 8)

Admissió: ☐ SI ☒ NO
Elements:
Condicions:

G.- PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (Clàusula 9)

Import	Tipus d'IVA aplicable: 21 % Import IVA	Pressupost de licitació (IVA inclòs)
82.000,00 €	17.220,00 €	99.220,00 €

CODI DE VERIFICACIÓ	 0721 4P03 1R1T 175D 0EJ4				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2026/723	DOCUMENT NÚM.	CLT1AI06JP	DATA	17-07-2026
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Redacció del projecte museològic de Sabadell Centre de Cultura (Museu d'Història i Museu d'Art Modern i Contemporani) i del pla museogràfic del Museu d'Història				

H.- VALOR ESTIMAT (Clàusula 10)

Total valor estimat del contracte:

Pressupost base de licitació (sense IVA)	82.000,00 €
Import de les modificacions previstes amb cost econòmic (sense IVA)	12.300,00 €
Import de les eventuais pròrrogues (sense IVA)	-
Import altres conceptes (sense IVA)	-
Total del valor estimat	94.300,00 €
Mètode de càlcul: El mètode de càlcul utilitzat ha estat en base a la previsió de les tasques i activitats a realitzar, despeses generals d'estructura i benefici industrial. Així mateix, s'ha tingut en compte la modificació contractual prevista del 15%.	

I.- FORMA DE DETERMINAR EL PREU (Clàusula 11)

A tant alçat:

☒ SI ☐ NO

Determinació per preus unitaris / components de la prestació / unitats d'execució:

☐ SI ☒ NO

Detall preu (excepte tant alçat):

Concepte	Preu sense IVA	IVA ... %	Preu amb IVA inclòs
	€	€	€

Altres modalitats:

J.- FINANÇAMENT PRESSUPOSTARI, ANUALITATS I FACTURACIÓ (Clàusules 12 i 14)

Ajuntament de Sabadell		100 %		99.220,00 €
Tramitació anticipada			Contracte pluriennal:	
☐ SI ☒ NO			☒ SI ☐ NO	
Exercici	Aplicació pressupostària	Projecte pressupostari	Núm. referència document	Total (IVA inclòs)
2026	202-3331-60301	20240000017	2026.2.0019747.000	24.805,00 €
2027	202-3331-60301	20240000017	2027.2.0001241.000	74.415,00 €
<u>Forma de pagament</u>				
Es realitzarà un primer pagament del 25% del preu d'adjudicació en entregar els resultats de l'anàlisi i diagnòstic, i primer esborrany del pla museològic, que com a màxim serà el 27 de novembre del 2026, o bé tres setmanes des de la formalització del contracte, si aquesta data posterior.				
Es realitzarà un segon pagament del 25% del preu d'adjudicació en entregar el pla museològic complet, amb tots els annexos corresponents, que com a màxim serà 6 mesos després de la data de formalització del contracte.				
Es realitzarà un últim pagament, corresponent al 50% restant al moment de la finalització dels treballs.				
Òrgan de contractació	Tinença d'alcaldia de l'Àrea de Presidència i Serveis a les Persones		CODI DIR 3	LO1081878
Òrgan en matèria de comptabilitat	Intervenció		CODI DIR 3	LO1081878

Destinatari de la prestació (unitat tramitadora)	Servei d'Urbanisme	CODI DIR 3	LA0021877
--	--------------------	------------	-----------

K.- DURADA DEL CONTRACTE (Clàusula 13)

Durada total del contracte: 8 mesos a comptar des de la data de formalització del contracte.	
L'inici de la durada del contracte serà segons s'indica:	
☒	Data de formalització.
☐	L'inici de la durada serà en data.
Terminis parcials d'execució:	
☒ SI	☐ NO
Indicació terminis parcials establerts:	
Fase 1: Des de la formalització del contracte fins al lliurament dels resultats de l'anàlisi i diagnòstic i primer esborrany del pla museològic, que s'entregarà com a màxim el 27 de novembre del 2026, o bé tres setmanes des de l'esmentada formalització, si aquesta data fos posterior. Fase 2: Des del primer lliurament fins al lliurament del pla museològic complet, que s'entregarà com a màxim sis mesos després de la data de formalització l'adjudicació del contracte. Fase 3: Des del lliurament del pla museogràfic complet i fins a concloure tots els serveis objecte del present contracte. En cas que el contracte no s'executi de forma continuada, els terminis en que es realitzarà la prestació contractada són els següents: - Pròrrogues previstes: ☐ SI ☒ NO Detall pròrrogues: - No obstant el que estableixen els apartats anteriors, de conformitat amb l'article 29.4 de la LCSP, quan al venciment d'un contracte de prestació successiva no s'hagi formalitzat el nou contracte que garanteixi la continuïtat de la prestació que ha d'efectuar el contractista, com a conseqüència d'incidències resultats d'esdeveniments imprevisibles per a l'òrgan de contractació produïdes en el procediment d'adjudicació i hi hagi raons d'interès públic per no interrompre la prestació, es pot prorrogar el contracte originari fins que comenci l'execució del nou contracte i en tot cas per un període màxim de nou mesos, sense modificar la resta de condicions del contracte, sempre que l'anunci de licitació del nou contracte s'hagi publicat amb una antelació mínima de tres mesos respecte de la data de finalització del contracte originari.	

L.- REVISIÓ DE PREUS (Clàusula 15)

☐ SI ☒ NO	Fórmula:
--	----------

M.- ALTRES OBLIGACIONS (Clàusula 16)

1.	--
----	----

N.- OBLIGACIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE (Clàusula 17)

1.	El contractista es compromet al compliment estricte de totes les condicions que hagi ofert en la seva proposició, així com a executar el servei d'acord amb els plecs de prescripcions tècniques particulars
2.	De conformitat amb el què estableix l'article 211.1 de la LCSP, l'incompliment de les obligacions amb caràcter essencial són causa de resolució del contracte.
3.	També seran causa de resolució del contracte, a potestat de l'òrgan contractant, l'incompliment de qualsevol de les condicions especials d'execució previstes, d'acord amb l'establert a l'article 202.3 de la LCSP.
4.	El contractista es compromet a designar una persona com a interlocutor/a vàlida de l'empresa amb els tècnics municipals que permeti abordar i solucionar les qüestions que sorgeixin durant el desenvolupament de les tasques objecte d'aquest contracte. Aquesta persona haurà de coincidir amb el Director del projecte.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0721 4P03 1R1T 175D 0EJ4				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2026/723	DOCUMENT NÚM.	CLT1AI06JP	DATA	17-07-2026
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Redacció del projecte museològic de Sabadell Centre de Cultura (Museu d'Història i Museu d'Art Modern i Contemporani) i del pla museogràfic del Museu d'Història				

O.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE (Clàusula 18)

En compliment del que prescriu l'article 202.1 de la LCSP, s'estableixen les següents condicions especials d'execució entre les que s'enumera a l'apartat segon del mateix precepte, relacionades amb la innovació, de tipus mediambiental o de tipus social:

1	- Condició especial d'execució: L'empresa adjudicatària minimitzarà la utilització del paper en les comunicacions amb el servei gestor, prioritzant les eines electròniques. - Tipologia: mediambiental. - Mitjà d'acreditació del seu compliment: Els tècnics municipals vetllaran pel seu compliment durant l'execució del contracte, així mateix l'empresa adjudicatària en l'inici de l'execució del contracte presentarà una declaració responsable indicant les mesures que es preveuen pel seu compliment. - Justificació de la vinculació amb l'objecte del contracte: La condició especial d'execució del contracte està directament vinculada amb l'objecte del mateix, ja que per la prestació del servei és necessària una comunicació continua entre l'adjudicatària i el centre gestor.
---	--

P.- SUBCONTRACTACIÓ (Clàusula 19)

Admissió subcontractació de la realització parcial de la prestació:

☒ SI ☐ NO

Parts del contracte en les quals no és permesa la subcontractació per tractar-se de tasques crítiques que ha de realitzar el contractista principal:

No s'admet la subcontractació del Director del projecte, que també és la persona interlocutora de l'empresa amb els tècnics municipals que permeti abordar i solucionar les qüestions que sorgeixin durant el desenvolupament de les tasques corresponents als serveis contractats.

Admissió pagament directe a subcontractistes:

☐ SI ☒ NO

Q.- PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL (Clàusula 20)

L'execució del contracte comporta el tractament de dades personals:

☐ SI ☒ NO

La finalitat del tractament de les dades de caràcter personal és fer possible la correcta execució del contracte.

A tal efecte, la formalització del contracte comportarà la cessió o comunicació al contractista de les dades de caràcter personal següents:

R.- PENALITATS (Clàusula 21)

Incompliment	Graduació lleu/greu/molt greu)	Penalitat
1. La inobservança de requisits d'ordre formal establerts al Plec i en les disposicions d'aplicació	Lleu	Se sancionarà amb advertència i amonestació la primera vegada, i multes fins a l'1% del preu del contracte, IVA exclòs, les consecutives.
2. La falta de diligència deguda als requeriments efectuats, d'acord amb les disposicions d'aplicació	Lleu	Se sancionarà amb advertència i amonestació la primera vegada, i multes fins a l'1% del preu del

			contracte, IVA exclòs, les consecutives.
3.	Si l'empresa adjudicatària mantingués l'incompliment de les obligacions del plec de clàusules tècniques, després de la primera advertència i amonestació.	Greu	Fins al 5% del preu del contracte, IVA exclòs.
4.	No complir els calendaris que s'estableixin d'acord amb els plecs de prescripcions tècniques i les indicacions dels tècnics municipals de l'Ajuntament de Sabadell.	Greu	Fins al 5% del preu del contracte, IVA exclòs

S.- PÒLISSA ASSEGURANÇA RESPONSABILITAT CIVIL (Clàusula 22)

Import mínim assegurat: 200.000,00 €

T.- COMPOSICIÓ DE LA MESA CONTRACTACIÓ (Clàusula 24)

Veure l'Annex 1, Quadre resum, del Plec de clàusules administratives particulars

U.- CAPACITAT PER LICITAR (Clàusula 25)

Contracte reservat ☐ SI ☒ NO	Percentatge mínim reservat:	Lot/s:
Habilitació professional o empresarial: ☐ SI ☒ NO	Detall de l'habilitació:	
☐	Centres Especials de treball amb percentatge mínim treballadors discapacitat o exclusió social 30%	
☐	Empreses d'inserció amb percentatge mínim treballadors discapacitat o exclusió social 30 %	

V.- SOLVÈNCIA ECONÒMICA, FINANCERA I TÈCNICA (clàusula 26)

SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA		
	Criteri de selecció	Mitjà acreditació
☐ a)	Declaració sobre el volum anual de negocis del licitador referit a l'any del major volum de negoci dels tres últims anys conclusos. Volum anual de negocis import superior al 50% del pressupost base de licitació.	S'acreditarà mitjançant els comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari hi fos inscrit; en cas contrari, pels dipositats en el registre oficial en què hagi d'estar inscrit.
☐ b)	☐ Declaració del Patrimoni net Import valor mínim: Import: _____	Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el volum anual de negocis mitjançant els llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.
	☐ Ratio mínim entre actius i passius a l'exercici de l'últim exercici econòmic per al qual estigui vençuda l'obligació d'aprovació, d'import: Import: _____	

CODI DE VERIFICACIÓ	 0721 4P03 1R1T 175D 0EJ4				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2026/723	DOCUMENT NÚM.	CLT1AI06JP	DATA	17-07-2026
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Redacció del projecte museològic de Sabadell Centre de Cultura (Museu d'Història i Museu d'Art Modern i Contemporani) i del pla museogràfic del Museu d'Història				

☒ c)	Assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals per import: 200.000,00 €	Justificant existència assegurança.
☐ d)	Mitjà addicional. Sempre que no es tracti de societats que no puguin presentar compte de pèrdues i guanys abreviats, declaració conforme el període mitjà de pagament a proveïdors de l'empresari no superi el límit establerts en l'ordre del Ministeri d'Hisenda i funció pública que tingui en compte la normativa sobre morositat.	Declaració responsable.
SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL		
	Criteri de selecció	Mitjà acreditació
☒ a)	Relació dels principals serveis o treballs realitzats en els últims 5 anys corresponents a igual o similar naturalesa de l'objecte del contracte. L'import anual acumulat en l'any de major execució serà igual o superior al 70% de l'anualitat mitjana del contracte.	S'acreditarà aportant dos treballs de naturalesa similar a l'objecte del contracte. Es podrà requerir la presentació de certificats expedits per l'òrgan competent si es tracta d'una entitat pública, o un certificat o declaració si el destinatari és un subjecte privat. Aquests certificats seran comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent. Per determinar la correspondència entre els treballs acreditats i els que constitueixen l'objecte del contracte s'atendrà al CPV, i en concret a les primeres 4 xifres.

☒ b)	Experiència professional requerida: <u>Director del projecte:</u> Acreditar tenir un mínim de 3 anys d'experiència i haver executat com a mínim 1 projecte de naturalesa igual o similar al descrit a l'objecte del contracte. <u>Equip:</u> Experiència suficient per dur a terme l'objecte del contracte.	<u>Director del projecte:</u> Declaració responsable amb una breu descripció dels treballs desenvolupats on es pugui comprovar que són de tipologia anàloga a la que constitueix l'objecte del contracte, així com l'any i la durada de la prestació del servei. Curriculum vitae del director del projecte / Documentació acreditativa de l'experiència (certificats d'execució, contractes, informes finals o documents equivalents). <u>Equip:</u> Relació nominativa dels membres del equip que s'adscriuran al contracte. Declaració responsable del director del projecte en la que es posi de manifest l'experiència suficient de l'equip adscrit al contracte, amb una breu descripció dels treballs desenvolupats on es pugui comprovar que són de tipologia anàloga a la que constitueix l'objecte del contracte, així com l'any i la durada de la prestació del servei. Curriculum vitae de cadascun dels membres de l'equip adscrit / Documentació creditativa de l'experiència (certificats d'execució, contractes, informes finals o documents equivalents).
☒ c)	Titulacions acadèmiques i professionals de l'empresari i del personal directiu de l'empresa i, en particular, el personal responsable de l'execució del contracte. El <u>director del projecte</u> haurà de ser una persona llicenciada en història o història de l'art, i/o especialitzada en museologia i/o museografia. La resta de <u>l'equip adscrit al contracte</u> haurà d'estar format com a mínim per 3 persones amb el perfil professional necessari per participar en aquest projecte amb titulacions acreditatives com poden ser les següents: - Grau/Llicenciatura en Història, o equivalent. - Grau/Llicenciatura en Història de l'art, o equivalent. - Grau/Llicenciatura en Arquitectura, Enginyeria o equivalent. - Especialista en comunicació i públics. - Grau/Llicenciatura en disseny gràfic, o equivalent. - Grau/Llicenciatura en disseny d'interiors, o equivalent.	Fotocòpia de les titulacions acadèmiques i professionals o certificació de treballs equivalents realitzats.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0721 4P03 1R1T 175D 0EJ4				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2026/723	DOCUMENT NÚM.	CLT1AI06JP	DATA	17-07-2026
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Redacció del projecte museològic de Sabadell Centre de Cultura (Museu d'Història i Museu d'Art Modern i Contemporani) i del pla museogràfic del Museu d'Història				

Justificació de l'elecció dels criteris de solvència:

Respecte la solvència econòmica i financera es demana el volum anual de negocis atès que serveix per reflectir els ingressos que una empresa ha tingut durant un període de temps determinat, dades que permeten a l'òrgan de contractació conèixer el volum d'activitat de la empresa licitadora, la seva capacitat per satisfer deutes i complir amb les obligacions adquirides, es tracta d'un criteri de fiabilitat econòmica.

Respecte la solvència tècnica o professional es demana la relació dels principals serveis o treballs realitzats en els últims tres anys corresponents a igual o similar naturalesa de l'objecte del contracte a l'empresa, experiència professional del director tècnic i de la resta de l'equip que s'adscriurà al contracte, així com la possessió de titulacions acadèmiques concretes tant pel director com per l'equip. La justificació d'aquesta solvència es determina per la necessitat de que, a més de disposar de la titulació necessària, tinguin experiència suficientment adequada per dur a terme l'objecte del contracte.

Indicació alternativa d'acreditació de la solvència tècnica només per empreses de nova creació:	
Criteri de selecció	Mitjà acreditació (art. 89.1, lletres b a h)
Els criteris b) i c) indicats com a solvència tècnica genèrica.	Els mitjans d'acreditació b) i c) de la solvència tècnica genèrica.

W.- PRESENTACIÓ I OBERTURA DE PROPOSICIONS (Clàusules 28 i 32)

Veure l'Annex 1, Quadre resum, del Plec de clàusules administratives particulars

X.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ (Clàusula 33)

Criteris d'adjudicació			
Criteris avaluable mitjançant fórmula (SOBRE B)	Fórmula	Ponderació Fins a 56 punts	
1. Millora econòmica. S'atorgarà la major puntuació a la licitadora que proposi un preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no superi el pressupost de licitació. L'oferta més econòmica rebrà la puntuació màxima de 45 punts, mentre que la resta d'ofertes rebran una puntuació inversament proporcional, mitjançant l'aplicació de la fórmula de la columna de la dreta, en funció del preu total ofert (IVA no inclòs). En cas que l'oferta sigui igual al pressupost base de licitació, la puntuació serà de 0 punts per aquest criteri.	$P = 45 \times (OM/OF)$ P: Puntuació obtinguda OM: Oferta més baixa OF: Oferta del licitador.	Fins a 45 punts	
2. Reducció del terminis de lliurament dels documents. Es valora la reducció del termini en el lliurament dels documents abans de la data límit que estableix el PPT (6 mesos pels museològics i 8 mesos pel museogràfic des de l'adjudicació).	S'estableix el següent barem: - Entrega del document final 1 mes abans del termini establert: 5 punts.	Fins a 5 punts	

3.	Experiència professional addicional. Es valora l'experiència professional addicional del director tècnic, més enllà de la mínima exigida (1 projecte), en projectes d'igual o similar naturalesa als descrit a l'objecte del contracte (plans museològics i/o museogràfics) i d'import econòmic similar (30% superior o inferior al pressupost base de licitació), dins dels últims 7 anys. Només es valoraran els projectes degudament acreditats mitjançant certificats de bona execució expedits pel client.	S'estableix el següent barem: - Cada projecte acreditat en els darrers 7 anys, sumarà 1, fins a un màxim de 6.	Fins a 6 punts
Criteris avaluable mitjançant judici de valor (SOBRE A)		Ponderació. Fins a 44 punts Només es valoraran els projectes que obtinguin un mínim de 30 punts	
1.	Metodologia i marc conceptual Aquest criteri mesura la solidesa, la claredat i coherència de l'enfocament metodològic i conceptual proposat. El Pla Museològic és un instrument estratègic i, com a tal, requereix una metodologia rigorosa, una visió clara i un discurs fonamentat. Es valora la claredat, coherència i solidesa del marc teòric proposat, així com la seva adequació a l'objectiu dels Pla Museològic. Es valorarà la proposta d'un pla de consulta adequat i ampli. Es puntuarà mitjançant la presentació d'una memòria descriptiva detallada.	Fins a 10 punts Fins a 10 punts. Propostes que: - Presenten una metodologia completa, operativa i verificable, amb fases ben definides, eines de treball clares i processos contrastats. - Inclouen mecanismes de participació (tallers, entrevistes, dinàmiques amb els equips dels Museus i agents del territori), que milloren la qualitat del diagnòstic i de la presa de decisions. - Aporten un pla de riscos i una gestió de canvis ben estructurats, garantint control de qualitat i robustesa en l'execució. - Exposen un marc conceptual innovador, alineat amb les tendències museològiques actuals, coherent amb la identitat dels Museus de Sabadell i amb capacitat d'orientar el projecte en el llarg termini. Fins a 8 punts. Propostes que: - Presenten una metodologia clara i ordenada, encara que amb menor grau de detall. - Articulen un marc conceptual sòlid, amb eixos ben plantejats però no necessàriament innovadors. - Poden presentar algunes mancances en la profunditat de la participació o del control de riscos, sense comprometre la coherència global del plantejament. Fins a 3 punts. Propostes que: - Ofereixen una metodologia genèrica, aplicable a qualsevol projecte i sense adaptació explícita als Museus de Sabadell. - Presenten un marc conceptual poc desenvolupat, amb eixos poc argumentats o poc contextualitzats. - No defineixen adequadament eines de seguiment, riscos o governança del projecte.	
2	Adequació del discurs Es considera la pertinència del relat museològic respecte a les col·leccions dels Museus de Sabadell i la seva capacitat per connectar amb els públics.	Fins a 10 punts Fins a 10 punts. Propostes que:	

CODI DE VERIFICACIÓ	 0721 4P03 1R1T 175D 0EJ4				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2026/723	DOCUMENT NÚM.	CLT1AI06JP	DATA	17-07-2026
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Redacció del projecte museològic de Sabadell Centre de Cultura (Museu d'Història i Museu d'Art Modern i Contemporani) i del pla museogràfic del Museu d'Història				

	Aquest criteri avalua la capacitat de la proposta per articular un discurs museològic que posi en valor la identitat dels Museus de Sabadell, les seves col·leccions, el context territorial i les línies contemporànies de lectura Es puntuarà la coherència, claredat i adequació del discurs museològic proposat pel licitador per als Museus de Sabadell, presentant mitjançant una memòria específica. Es valorarà també l'originalitat en la presentació del projecte i la utilització de recursos i estratègies innovadores	- Demostren un coneixement profund del fons dels Museus de Sabadell, dels seus artistes, processos i contextos històrics, artístics i territorials. -Integren perspectives contemporànies (gènere, diversitat, sostenibilitat, memòria, crítica cultural) en els relats. -Articulen un discurs coherent, ric i multicapacitat de lectura, capaç de connectar les col·leccions amb el territori i amb discursos més amplis de la història, l'art modern i contemporani. - Ofereixen criteris de selecció i d'articulació dels relats ben argumentats i consistents. - Ofereixen una proposta innovadora i original en la presentació del discurs Fins a 3 punts. Propostes que: -Mostren una bona lectura de les col·leccions i el context, tot i tenir algun buit analític puntual. - Presenten un discurs ben estructurat, amb eixos pertinents però menys desenvolupats o menys innovadors. - Defensen criteris de presentació adequats, encara que no totalment articulats. Fins a 2 punts. Propostes que: -Presenten una adequació parcial als Museus de Sabadell, amb una interpretació correcta però superficial. -Articulen uns relats amb manca de concreció, profunditat o contextualització territorial i museològica. - Mostren coneixement dels fons, però sense capacitat de convertir-los en un discurs museològic estructurat.
3	Organització i calendari Es puntuarà la viabilitat del pla de treball, la definició de fases i el compliment del termini de 6 mesos. Motivació: Aquest criteri avalua la viabilitat del pla de treball i la capacitat de l'equip per organitzar un procés rigorós, eficient i adaptat als terminis del contracte.	Fins a 4 punts Fins a 4 punts. Propostes que: -Presenten un cronograma precís i realista, amb calendari seqüenciat i càrregues de treball justificades. -Defineixen milestones clares per validar cada fase i garantir la traçabilitat del procés. -Proposen una governança transparent (roles, responsabilitats, circuits de validació). - Demostren una planificació tècnica que minimitza riscos i assegura un desplegament eficient.

		Fins a 3 punts. Propostes que: - Ofereixen una planificació coherent i viable, encara que amb algun aspecte pendent de concreció. - Presenten un calendari suficient però menys detallat o amb càrregues no totalment justificades. Fins a 2 punts. Propostes que: - Presenten una planificació massa genèrica, sense detallar fases o sense ajustar adequadament el temps a les activitats. - Limiten el control de qualitat o la governança del projecte.
4	Adequació i qualitat comunicativa de la informació. Projecte Museogràfic MHS Es valorarà el desenvolupament del guió de continguts i proposta de recursos museogràfics i de disseny expositiu. Es puntuarà el nivell d'adequació al plantejament, la coherència amb els objectius del posicionament estratègic del MHS, la correcta documentació i selecció de continguts i de material expositiu, el rigor històric, l'enfocament narratiu i la qualitat comunicativa de la informació.	Fins a 10 punts Fins a 10 punts. Propostes que: - Presenten un guió de continguts coherent, estructurat i plenament alineat amb els objectius del Pla Museològic. - Demostren un elevat rigor històric i una selecció acurada dels continguts i materials expositius. - Desenvolupen un enfocament narratiu sòlid i atractiu, adequat als diferents públics. - Proposen recursos interpretatius i comunicatius que faciliten la comprensió i afavoreixen l'experiència de visita. Fins a 7 punts. Propostes que: - Presenten un discurs coherent i adequat, tot i que amb alguns aspectes susceptibles de major desenvolupament. - Mostren una documentació suficient i una selecció de continguts correcta, encara que no especialment innovadora o aprofundida. - Proposen recursos comunicatius adequats, però amb un nivell de concreció o qualitat desigual. Fins a 3 punts. Propostes que: - Presenten un relat poc desenvolupat o insuficientment articulat. - Mostren mancances en la documentació o en la selecció dels continguts. - Proposen recursos interpretatius limitats o amb una escassa capacitat comunicativa.
5	Qualitat estètica, funcionalitat, innovació i accessibilitat dels recursos museogràfics per al MHS. Es valorarà el desenvolupament del guió de continguts i proposta de recursos museogràfics i de disseny expositiu. Es puntuarà la qualitat estètica, funcional i	Fins a 10 punts Fins a 10 punts. Propostes que: - Presenten una proposta museogràfica de gran qualitat formal i funcional.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0721 4P03 1R1T 175D 0EJ4				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2026/723	DOCUMENT NÚM.	CLT1AI06JP	DATA	17-07-2026
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Redacció del projecte museològic de Sabadell Centre de Cultura (Museu d'Història i Museu d'Art Modern i Contemporani) i del pla museogràfic del Museu d'Història				

accessibilitat dels suports museogràfics i del disseny expositiu, així com la idoneïtat i qualitat dels recursos museogràfics proposats i coherència amb els continguts a transmetre, la il·luminació, la conservació dels objectes exposats, l'ús de tecnologies immersives, la presentació visual i altres elements que enriqueixen l'experiència del visitant.	- Integren recursos diversos i adequats als continguts, amb una clara voluntat de facilitar la interpretació i la participació dels visitants. - Incorporen criteris d'accessibilitat universal i inclusió en els diferents suports i llenguatges. - Utilitzen de manera justificada recursos audiovisuals, interactius o tecnologies immersives que enriqueixen l'experiència de visita. - Preveuen adequadament aspectes d'il·luminació, manteniment i conservació preventiva dels objectes. - Presenten una proposta visual coherent i capaç de reforçar la identitat del projecte. Fins a 7 punts. Propostes que: - Presenten una qualitat formal i funcional adequada. - Proposen recursos museogràfics coherents amb els continguts, encara que amb un nivell limitat d'innovació o diversitat. - Incorporen criteris bàsics d'accessibilitat i conservació preventiva. - Presenten una proposta visual correcta però amb una capacitat limitada d'enriquir l'experiència del visitant. Fins a 3 punts. Propostes que: - Presenten una qualitat estètica o funcional insuficient. - Proposen recursos poc adequats o escassament relacionats amb els continguts. - Incorporen de manera limitada els criteris d'accessibilitat o de conservació preventiva. - Presenten una proposta visual poc desenvolupada o amb una aportació reduïda a l'experiència de visita.
<i>Justificació de l'elecció dels criteris d'adjudicació i de la seva ponderació:</i> D'acord amb la normativa esmentada, i en atenció a les característiques de l'objecte del contracte, s'ha establert el criteri preu, amb una proporció respecte del total de la puntuació que permet garantir una adequada relació qualitat-preu i assegurar la qualitat tècnica de les prestacions objecte del contracte. La fórmula escollida atorga una puntuació automàtica, directa i proporcional a les ofertes presentades, incentivant la presentació d'ofertes econòmicament avantatjoses sense comprometre la qualitat del servei.	

Així mateix, s'ha incorporat com a criteri automàtic la reducció dels terminis de lliurament dels documents, atès que la disponibilitat anticipada dels treballs permet facilitar la coordinació amb la resta de processos vinculats al desenvolupament del projecte i afavorir una major eficiència en la planificació i execució de les actuacions posteriors.

Igualment, es valora l'experiència addicional del director/a del projecte per sobre de la requerida com a solvència tècnica, en projectes d'igual o similar naturalesa (pla museològic i/o museogràfic). La redacció d'un Pla Museològic i del corresponent Projecte Museogràfic requereix un elevat grau d'especialització i coneixement del sector museístic. Per aquest motiu, l'experiència complementària acreditada constitueix un element objectiu que contribueix a garantir una major qualitat dels treballs, així com una millor capacitat per afrontar la complexitat tècnica i conceptual pròpia d'aquest tipus d'encàrrecs.

Pel que fa als criteris avaluable mitjançant judici de valor, es considera necessari valorar aquells aspectes qualitatius que, per la seva naturalesa, no poden ser apreciats mitjançant fórmules automàtiques. En aquest sentit, pel Pla Museològic es valora la metodologia i el marc conceptual proposats, atès que el Pla Museològic constitueix un instrument estratègic que requereix una aproximació rigorosa, coherent i adequadament fonamentada, capaç de donar resposta als objectius i necessitats dels Museus de Sabadell.

També es valora l'adequació del discurs museològic plantejat, considerant la seva capacitat per interpretar i posar en valor les col·leccions, el context històric i territorial i els valors identitaris dels Museus de Sabadell, així com la seva aptitud per generar relats inclusius i significatius que afavoreixin la connexió amb els diversos públics.

Pel que fa la fase del projecte museogràfic, es considera necessari valorar les propostes que expressin millor el plantejament estratègic del MHS i els plasmin millor en el llenguatge museogràfic. En aquest sentit, es valora l'adequació i la qualitat comunicativa de la informació, atès que la qualitat del guió de continguts, el rigor històric, la coherència narrativa i la capacitat de transmetre els continguts de manera clara i significativa constitueixen elements essencials per assolir els objectius del projecte. Igualment, es valora la qualitat estètica, la funcionalitat i l'accessibilitat dels recursos museogràfics i del disseny expositiu, en tant que aquests aspectes incideixen directament en la comprensió dels continguts, la inclusió dels diferents públics i la qualitat de l'experiència de visita. També es considera oportú valorar la sostenibilitat de la proposta, atenent la necessitat d'incorporar criteris que contribueixin a reduir l'impacte ambiental del projecte tant en la fase de producció com durant la seva vida útil.

Finalment, es valora l'organització i el calendari de treball proposats, amb la finalitat d'assegurar la viabilitat de l'execució del contracte, la correcta planificació de les diferents fases i la disponibilitat dels recursos necessaris per garantir el compliment dels terminis previstos. La valoració d'aquests aspectes permet seleccionar l'oferta que presenti una major qualitat i idoneïtat per a l'assoliment dels objectius del contracte, d'acord amb els principis d'eficàcia i bona administració.

Concreció de la documentació que cal aportar per acreditar els criteris d'adjudicació:

Criteris avaluable mitjançant fórmula (SOBRE B):

- Proposta econòmica detallada conforme l'Annex 4.
- Proposta de calendari de lliurament de documents, pel que fa al criteri d'adjudicació 2.
- Per acreditar l'experiència professional addicional del director de projecte, els licitadors hauran d'aportar: documentació acreditativa dels projectes addicionals realitzats per aquest (certificats de bona execució, contractes, informes finals, els propis plans on hi consti la seva signatura i/o participació, i curriculum vitae, amb informe de vida laboral o documents equivalents), que permetin l'acreditació del criteri d'adjudicació 3.

Criteris avaluable mitjançant judici de valor (SOBRE A):

- El criteri d'adjudicació 1 es puntuarà mitjançant la presentació d'una memòria descriptiva detallada, on es faci constar, com a mínim:
 - L'enfocament conceptual que es planteja per al projecte Sabadell. Ciutat de Cultura, MHS i MAMCS i les seves col·leccions.
 - Els criteris teòrics i museològics que estructuraran el pla.
 - Les fases de treball, tècniques i eines que s'utilitzaran.
 - El sistema previst de participació i sessions de treball amb l'equip del museu.
- Pel criteri d'adjudicació 2 es puntuarà la coherència, claredat i adequació del discurs museològic proposat pel licitador per als Museus de Sabadell, presentant mitjançant una memòria específica que ha d'incloure:
 - Una proposta preliminar de discurs museològic per al MHS i per al MAS alineada amb les seves identitats, col·leccions i línies estratègiques.
 - La justificació dels criteris interpretatius i narratives proposades.
 - La manera com es preveu estructurar, organitzar i vertebrar el relat del museu.
 - L'adequació del discurs als públics actuals i potencials.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0721 4P03 1R1T 175D 0EJ4				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2026/723	DOCUMENT NÚM.	CLT1AI06JP	DATA	17-07-2026
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Redacció del projecte museològic de Sabadell Centre de Cultura (Museu d'Història i Museu d'Art Modern i Contemporani) i del pla museogràfic del Museu d'Història				

- Pels criteris d'adjudicació 3 i 7, l'empresa presentarà un cronograma que acrediti el compliment de les diferents fases d'execució.

- Pels criteris d'adjudicació 4, 5 i 6, l'empresa presentarà un desenvolupament del guió de continguts i proposta de recursos museogràfics i de disseny expositiu de la primera part de l'exposició permanent, dedicada a la prehistòria i primers pobladors. La proposta no podrà superar les 15 pàgines DIN A3, sense comptabilitzar l'índex, i ha d'anar acompanyada de la documentació gràfica i planimètrica necessària.

No es pot incloure cap mena d'informació relativa als criteris d'adjudicació mitjançant fórmula, és a dir, ni oferta econòmica, ni reducció en el termini de lliurament dels documents, ni experiència professional addicional exigida, en el sobre A, atès que això suposarà l'exclusió de l'empresa licitadora d'acord amb el PCAP.

D'acord amb la normativa, i en concret, a l'article 145.4 de la LCSP, els criteris relacionats amb la qualitat representen, almenys, el 51 per cent de la puntuació assignable en la valoració de les ofertes, al tractar-se d'un contracte de serveis de l'Annex IV.

Així mateix, d'acord amb l'article 159.1.b) de la LCSP, tractant-se d'un contracte les obligacions del qual són de caràcter intel·lectual, la ponderació dels criteris de judici de valor no pot superar el 45% del total. En aquest sentit, la disposició addicional 41, reconeix les prestacions de caràcter intel·lectuals als serveis d'arquitectura, enginyeria, consultoria i urbanisme.

L'Informe de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de Catalunya 8/2022, de 17 de novembre de 2022, en relació amb la consideració de contractes de caràcter intel·lectual no inclosos a la disposició addicional 41 de la LCSP, disposa que:

"III. Qüestió diferent, però que també convé recordar, és la relativa al caràcter de numerus apertus de la llista de serveis inclosos en la disposició addicional quaranta-unena de la LCSP, d'acord amb el seu tenor literal i amb el fet que les especialitats s'estableixen en la LCSP per als serveis de caràcter intel·lectual i no només per aquests serveis enumerats en dita disposició.

Per tant, és possible apreciar també el caràcter intel·lectual d'altres contractes diferents als esmentats en aquella disposició, de manera que en cas de contractes que no tinguin per objecte serveis d'arquitectura, enginyeria, consultoria i urbanisme, sí que caldrà fer-ne l'anàlisi d'aquest caràcter intel·lectual sobre la base de la normativa en matèria de propietat intel·lectual, de manera que hauran de considerar-se d'aquest caràcter pel fet de ser innovadors, creatius o originals i portar associats processos mentals pròpiament humans que els confereixi un caràcter nou i permetin diferenciar-los d'altres preexistents.

(...)

En el cas de contractes no inclosos en la disposició addicional quaranta-unena de la LCSP, atès el caràcter de numerus apertus de la llista de serveis inclosos en aquesta disposició, cal fer l'anàlisi del caràcter intel·lectual sobre la base de la normativa en matèria de propietat intel·lectual, de manera que s'hi hauran de considerar els que tinguin el caràcter d'innovador, creatiu o original i portin associats processos mentals pròpiament humans que els confereixi un caràcter nou i permetin diferenciar-los d'altres preexistents."

Per tant, no hi ha dubte que en aquest cas, es tracta d'un servei de caràcter intel·lectual, en tant que les prestacions tenen per objecte la redacció d'estudis i projectes que exigeixen una activitat de creació, original, anàlisi, planificació i proposta tècnica especialitzada, en què predomina el judici professional sobre l'execució material de les prestacions, i per tant, els criteris de judici de valor poden arribar fins al 45%.

Y.- PARÀMETRES DE LES OFERTES AMB VALORS ANORMALS O DESPROPORCIONATS (Clàusula 34)

Es considera que en principi una oferta és anormalment baixa quan es donin de forma cumulativa les dues condicions següents, pels dos lots:

1	En relació al <u>preu ofert</u>, que l'oferta sigui considerada anormalment baixa o desproporcionada en aplicació dels paràmetres objectius establerts a l'article 85 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, aprovat pel Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, en funció del nombre de proposicions presentades a la licitació: - En cas que concorri un sol licitador, quan la seva oferta sigui inferior al pressupost base de licitació en més del 25%. - En cas que hi concorrin dos licitadors, la que sigui inferior en més del 20% a l'altra oferta - Quan hi concorrin tres licitadors, les que siguin inferiors en més del 10% a la mitjana aritmètica de les ofertes presentades. No obstant això, per al còmput de la mitjana s'ha d'excloure l'oferta que sigui d'una quantia més elevada quan sigui superior en més del 10% a la mitjana. En qualsevol cas, es considera desproporcionada la baixa superior al 25% - Quan hi concorrin quatre licitadors o més, les que siguin inferiors en més del 10% a la mitjana aritmètica de les ofertes presentades. No obstant això, si entre aquestes hi ha ofertes superiors a la mitjana en més de 10 punts percentuals, s'ha de calcular una nova mitjana només amb les ofertes que no estiguin en el cas indicat. En tot cas, si el nombre de les ofertes és inferior a tres, la nova mitjana s'ha de calcular sobre les tres ofertes de menor quantia.
2	En relació als restants criteris d'adjudicació diferents del preu: - En cas que només concorri un licitador, quan la puntuació que li correspongui per la resta de criteris d'adjudicació diferents de l'oferta econòmica sigui superior al 90% de la puntuació total establerta per aquests criteris en el present quadre resum. - En cas de concórrer dos o més licitadors, que la puntuació que correspongui al licitador per la resta de criteris d'adjudicació diferents a l'oferta econòmica sigui superior a la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes (per tots els criteris d'adjudicació tret de la puntuació relativa al criteri a l'oferta econòmica) i la desviació mitja d'aquestes puntuacions. - Per calcular la desviació mitjana de les puntuacions s'obtindrà, per a cada oferta, el valor absolut (sense tenir en compte si és un número positiu o negatiu) de la diferència entre la seva puntuació i la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes. La desviació mitjana de les puntuacions és igual a la mitjana aritmètica d'aquests valors absoluts. A efectes merament orientatius, s'indica un exemple amb tres empreses licitadores i els passos que s'han de seguir per fer els càlculs a què es refereix aquest apartat i poder arribar a la conclusió que les ofertes compleixen o no compleixen el criteri: 1. Calcular la suma de les puntuacions de totes les ofertes (sense els punts del criteri preu, que es valora a l'apartat 1r): $P1 + P2 + P3$, essent, $P1$ = puntuació de tots els criteris menys el criteri preu de l'empresa 1 $P2$ = puntuació de tots els criteris menys el criteri preu de l'empresa 2 $P3$ = puntuació de tots els criteris menys el criteri preu de l'empresa 3 2. Calcular la mitjana aritmètica (MA) de les puntuacions obtingudes ($P1+P2+P3$): $MA = (P1+P2+P3) / 3$ 3. Calcular la desviació de cada oferta ($D1, D2, D3$), que és la resta de la mitjana aritmètica (MA) i la puntuació obtinguda de cada licitador ($P1, P2, P3$), en valor absolut: $D1 = MA-P1$ $D2 = MA-P2$ $D3 = MA-P3$ 4. Calcular la desviació mitjana (DM): $DM = (D1+D2+D3) / 3$ 5. Fer la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions i la desviació mitjana: $MA + DM$ 6. Conclusió: - Si $P1, P2$ o $P3 > MA + DM$, l'oferta que es troba en aquesta situació compleix el criteri de l'apartat 2n). - Si $P1, P2$ o $P3 \leq MA + DM$, l'oferta que es troba en aquesta situació no compleix el criteri de l'apartat 2n).
3	No obstant això, si els licitadors han obtingut la mateixa puntuació en la valoració dels criteris d'adjudicació diferents a l'oferta econòmica, per valorar la presumpció d'anormalitat de l'oferta en el seu conjunt només es tindrà en compte el primer d'aquests criteris, el relatiu a l'oferta econòmica.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0721 4P03 1R1T 175D 0EJ4				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2026/723	DOCUMENT NÚM.	CLT1AI06JP	DATA	17-07-2026
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Redacció del projecte museològic de Sabadell Centre de Cultura (Museu d'Història i Museu d'Art Modern i Contemporani) i del pla museogràfic del Museu d'Història				

Z.- GARANTIA DEFINITIVA (5 % de l'import d'adjudicació, IVA exclòs) (Clàusules 36 i 45)

☒ Exigida ☐ No exigida Justificació de la no exigència:	Admesa la constitució mitjançant retenció preu ☒ SI ☐ NO Es cas de ser admesa, la retenció del preu com a modalitat de constitució de la garantia definitiva es durà a terme de la següent manera: L'import total de la garantia definitiva serà retengut en el primer abonament (factura) del contracte. Si el primer pagament no fos suficient per cobrir la totalitat de la garantia definitiva, el que resti pendent es retindrà del preu del següent abonament i així successivament fins a cobrir la totalitat de l'import de la garantia.
Justificació exigència en cas de contractes reservats:	
Termini garantia: S'estableix un termini de garantia definitiva d'1 any per resoldre consultes i qüestions derivades dels treballs executats, restant a disposició tant de l'Ajuntament com de l'empresa encarregada de l'execució del projecte museogràfic, un cop adjudicat el corresponent contracte d'execució.	
Transcorregut el termini de garantia sense procedir responsabilitats es tornarà la garantia constituïda o es cancel·larà l'aval o assegurança de caució.	

AA.- RESPONSABLE DEL CONTRACTE (Clàusula 39)

El responsable del contracte és la cap del servei de Cultura, Jordina Puntí Abelaira
Funcions de la responsable del contracte: Sense perjudici de les funcions recollides expressament a la LCSP, a la responsable del contracte li correspondrà les facultats inherents a la supervisió de l'execució del contracte, vetllant pel correcte compliment de tots els termes en què es configura el contracte, de conformitat amb els plecs aprovats, l'oferta presentada i el contracte formalitzat. També li correspondrà la facultat de proposar a l'òrgan de contractació l'exercici de les prerrogatives administratives que li corresponen per raó d'interès públic. Així mateix, la responsable del contracte assistirà a l'acte de recepció i subscriurà l'acta de recepció (o document equivalent) que acrediti la conformitat o disconformitat respecte del compliment contractual. Per últim, la responsable del contracte podrà adoptar i ordenar totes aquelles instruccions que consideri adients a fi de solucionar, a la major brevetat possible, qualsevol incidència que es pugui produir en l'execució contractual, de conformitat amb la LCSP i els plecs aprovats.

BB.- MODIFICACIONS CONTRACTUALS PREVISTES (Clàusula 42)

1.	S'estableix la possibilitat de modificació del contracte en el supòsit que es modifiquin les necessitats dels serveis que configuren el seu objecte fins a un màxim del 15% del preu inicial (IVA inclòs). Les causes de modificació del contracte que es preveuen són les següents: Modificació de l'abast del projecte, és a dir, un augment o disminució de les necessitats i concrecions dels plans objecte del contracte un cop s'estigui desenvolupament per l'adjudicatària.
----	---

CC.- CESSIÓ DEL CONTRACTE (Clàusula 43)

☐	Es permet la cessió del contracte, en els termes establerts a la clàusula 43 del PCAP.
☒	No es permet la cessió degut a les característiques del contracte.

DD.- . PRESENTACIÓ DE RECURSOS (Clàusula 51)

Veure l'Annex 1, Quadre resum, del Plec de clàusules administratives particulars

Conclusions

Per tot l'exposat, a efectes de poder donar curs a l'expedient de contractació, informo de la necessitat i idoneïtat d'iniciar la licitació del contracte de serveis anomenat **“Redacció del projecte museològic de Sabadell Centre de Cultura (Museu d'Història i Museu d'Art Modern i Contemporani) i pla museogràfic del Museu d'Història”**, mitjançant el procediment que legalment correspongui, adjunto el corresponent Plec de Prescripcions Tècniques per les quals s'haurà de regir l'execució del contracte i informo sobre les característiques generals que s'haurà de fer constar al quadre resum de característiques del contracte.

Objecte	L'objecte del contracte és la prestació de serveis tècnics especialitzats per a la redacció del projecte museològic del centre de museus Sabadell Centre de Cultura que inclou el pla museològic i museogràfic del Museu d'Història de Sabadell (MHS) per la nova seu a l'edifici de l'antic Museu del Gas, i el pla museològic del Museu d'Art Modern i Contemporani de Sabadell (MAMCS) per la nova seu a les cases Marcet-Grau i Calvó, a la plaça del Gas.
CPV	71242000-6 - Preparació de projectes i dissenys, estimació de costos. 71241000-9 - Estudis de viabilitat, serveis d'assessorament, anàlisi. 92521100-0 - Serveis d'exposicions en els museus.
Divisió en lots	No: D'acord amb allò que estableix l'article 99.3 de la LCSP, i l'article 3 del Decret llei 3/2025, de 4 de març, pel qual s'adopten les mesures urgents en matèria de contractació pública, s'ha analitzat la conveniència de dividir l'objecte del contracte en lots independents. No obstant això, es considera tècnicament inadequada la divisió del contracte en lots, atès que els treballs objecte de contractació constitueixen una actuació unitària i estretament interrelacionada, que requereix una visió global, coherent i integrada del projecte museístic que es pretén desenvolupar. La redacció dels plans museològics del Centre de museus Sabadell Centre de Cultura, del Museu d'Art de Sabadell i del Museu d'Història de Sabadell, així com del pla museogràfic del Museu d'Història de Sabadell, forma part d'un únic procés de planificació estratègica vinculat a la creació del futur Centre Museístic de Sabadell. Tots els documents comparteixen diagnòstics, objectius, criteris conceptuals, models de gestió, definició de públics, polítiques de col·leccions i estratègies de desenvolupament, i han de respondre a una mateixa visió institucional i territorial. La seva elaboració separada per diferents adjudicatariis podria comportar disfuncions metodològiques, incoherències conceptuals, divergències en la definició dels relats i dels objectius estratègics, així com dificultats de coordinació entre els equips redactors, amb el consegüent risc d'afectació a la qualitat i consistència dels resultats finals. De la mateixa manera, la necessària interdependència entre el pla museològic i el pla museogràfic del Museu d'Història fa especialment recomanable que ambdós documents siguin desenvolupats sota una mateixa direcció tècnica i metodològica. Per tot això, la divisió en lots podria dificultar la correcta execució del contracte des del punt de vista tècnic i comprometre la coherència global del projecte museístic, mentre que la seva contractació unitària garanteix una planificació integrada, una coordinació més eficient dels treballs i una major qualitat dels documents resultants. En conseqüència, es considera justificat no dividir el contracte en lots, d'acord amb el que preveu l'article 99.3.b) de la LCSP, per raons de caràcter tècnic vinculades a la necessitat d'assegurar la coherència, coordinació i unitat conceptual dels treballs objecte de contractació.

CODI DE VERIFICACIÓ	 0721 4P03 1R1T 175D 0EJ4				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2026/723	DOCUMENT NÚM.	CLT1AI06JP	DATA	17-07-2026
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Redacció del projecte museològic de Sabadell Centre de Cultura (Museu d'Història i Museu d'Art Modern i Contemporani) i del pla museogràfic del Museu d'Història				

Tipus de contracte	Contracte de Serveis Altres especificacions en relació al tipus de contracte: Contracte de serveis especials de l'Annex IV de la LCSP.
Valor estimat (VEC)	94.300,00 €
Pressupost base de licitació (PBL)	82.000,00 €, més 17.220,00 euros d'IVA al 21%, 99.220,00 €.
Durada del contracte	8 mesos des de la data de formalització.
Possibilitat de pròrroga del contracte	No es preveu pròrroga

Sabadell, a la data de la signatura electrònica.