



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES REGULADORES DEL CONTRACTE DE SERVEIS, L'OBJECTE DEL QUAL ÉS EL SERVEI DE "DISSENY, MAQUETACIÓ I IMPRESSIÓ DE LA REVISTA ARRAONA

1.- Objecte del contracte

L'Arxiu Històric de Sabadell i el Museu d'Història de Sabadell (d'ara endavant AHS i MHS) tenen la necessitat de contractar el servei disseny, maquetació i impressió de la revista *Arraona* per a l'any 2023 prorrogable per a 3 anys més (2024, 2025, 2026).

- Aquest servei ha de garantir l'edició de la publicació *Arraona* número 40, prorrogable a *Arraona* número 41, *Arraona* número 42 i *Arraona* número 43.

Les característiques específiques tècniques del disseny, maquetació i impressió es descriuen a l'**annex 1**.

2.- Lloc i calendari

La publicació s'ha de dissenyar, maquetar i imprimir en base al/s termini/s parcials d'execució, que per a l'any 2023 serà del 10 de gener de 2023 o l'endemà de la formalització del contracte fins al 31 de maig de 2023, data màxima en què els exemplars impresos i/o maquetats digitalment de la publicació s'han de lliurar a l'AHS (carrer Indústria 34, Sabadell 08202).

En el supòsit de pròrroga del contracte, s'hauran d'adequar les dates dels terminis parcials d'execució, que es comunicaran a l'adjudicatari.

3.- Justificació de la necessitat i idoneïtat del contracte

El patrimoni cultural és un dels testimonis fonamentals de la trajectòria històrica i d'identitat d'una col·lectivitat nacional. Els béns que l'integren constitueixen una herència insubstituïble, que cal transmetre en les millors condicions a les generacions futures. La protecció, la conservació, l'acreciment, la investigació i la difusió del coneixement del patrimoni cultural és una de les obligacions fonamentals que tenen els poders públics, per aquest motiu és considera necessari l'edició d'aquesta revista d'història local.

4.- Justificació de la contractació externa i criteris de valoració d'ofertes

Aquest servei requereix d'un equip humà i tècnic especialitzat per dur a terme les tasques necessàries de disseny, maquetació i impressió de publicacions: dissenyadors/res gràfics i tècnics/ques d'impressió del qual el Servei de Cultura no disposa, motiu pel qual és constatada la necessitat de la contractació externa del mateix.



ÀREA DE PRESIDÈNCIA I DRETS SOCIALS

Departament de Cultura
Arxiu Històric de Sabadell

L'oferta econòmicament més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu. Tanmateix, es tindrà en compte la qualitat i experiència del personal adscrit al contracte degut a que aquesta pot afectar significativament l'execució d'aquest.

5.- Condicions de prestació del servei

Requeriments del personal

- L'empresa ha de garantir la disponibilitat del personal necessari i suficientment qualificat per cobrir les diferents tasques objecte d'aquest contracte de serveis, durant el temps que duri de manera que es formi un equip capaç de donar cobertura continuada als diferents serveis. Tot el personal necessari per a la prestació dels serveis serà contractat per l'empresa adjudicatària. En cap cas aquest personal tindrà vinculació ni jurídica ni laboral amb l'Ajuntament de Sabadell.

- L'empresa haurà de presentar adjunt la Certificació o document equivalent fent constar els mitjans personals a adscriure al desenvolupament d'aquest contracte, per categories i detallant si compleix l'experiència segons la tipologia contemplada en els criteris.

- El perfil del personal destinat al servei haurà de disposar i acreditar la formació i experiència adient i necessària per realitzar la tipologia de les tasques descrites en el servei.

- L'empresa assumeix l'obligació de disposar del personal suficient per dur a terme el servei de disseny i maquetació i impressió (aquesta darrera subcontractable) per a 18 exemplars de publicacions.

6.- PRESSUPOST I COSTOS ADDICIONALS

L'AHS i el MHS no assumiran cap despesa no prevista que es produeixi com a conseqüència de no haver tingut l'empresa contractista en consideració als requeriments expressats en aquest Plec i en el Plec de Clàusules Contractuals o per la falta de confirmació prèvia de les condicions de prestació dels serveis.



Ajuntament
de Sabadell

ÀREA DE PRESIDÈNCIA I DRETS SOCIALS
Departament de Cultura
Arxiu Històric de Sabadell

ANNEX 1. Publicació 1: característiques tècniques de les tasques a realitzar

La revista d'història local *Arraona*, número 40, és una coedició del MHS, de l'AHS i del Museu d'Art de Sabadell. Els continguts d'aquesta revista són redactats per diferents especialistes externs i personal tècnic dels Museus Municipals i de l'AHS. Actualment aquesta revista s'edita en format digital, es penja al repositori cooperatiu de Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO) i se n'imprimeixen 18 exemplars de cortesia per a les institucions editores.

Aquest número 40 té el següent sumari (provisional):

Dossier: L'Epidèmia de grip de 1918 al Vallès

Rafael Luque, "Presentació"

Alfons Zarzoso, "Panoràmica general de les malalties infeccioses a tombants de segle XX: *De la grip de 1918: fragilitat, desmemòria, ciència i política*"

Rafael Luque, "Les entitats sanitàries i socials existents a l'arribada de la grip a Sabadell" i "L'epidèmia de *grippe* de 1918 en Sabadell"

Franz Henguesbach-Martín, "Els protagonistes: els metges sabadellencs que lluitaren contra l'epidèmia de grip de 1918-1919"

Esteve Canyameres, "La grip als pobles. El cas de Sentmenat del Vallès"

Ernest Vilàs, "La grip als pobles. La medicina rural a Santa Perpètua de Mogoda a inicis del segle XX"

Beatriz Echeverri Dávila, "*La Gripe Española, un siglo después*"

Recerques

Josep Serrano "Els Cutrina i els Garriga: les arrels cardonines d'uns sabadellencs de tota la vida"

Carles Capellas, "Wenceslao Clerch i les seves ascensions als Andes"

Lluís Orozco, "Antonio Orozco, aviador de la República"

Testimonis

Anna Cabeza, "Entrevista a Josep Simó"

Emili Ferrer Inglés, "Els Elèctrics: qui eren? Què feien?"

Notes



Ajuntament
de Sabadell

ÀREA DE PRESIDÈNCIA I DRETS SOCIALS
Departament de Cultura
Arxiu Històric de Sabadell

Miquel de Crusafont i Sabater, "Bitllets de Sabadell inèdits de la Guerra 1936-1939"

Jordi Turguet, "250 anys de la Creu Alta"

Des de l'Arxiu

Joan Comasòlivas, "Dos escrits de la família Rosas sobre l'exili / Poemes de Palmira Rosas Pera"

Des dels Museus

MHS, "Una pedra de la memòria per a Maria Garcia Sanchís (1882-1936)"
MAS, "Els cercles de Feliu Elias a Sabadell"

Ressenyes

(a determinar)

Novetats bibliogràfiques

Abstract/Resums

Aquest sumari pot sofrir alguna modificació al llarg del procés d'elaboració dels continguts i textos definitius de la revista.

La revista té una línia editorial característica des del número 26, que es pot consultar número a número al portal de Revistes amb Accés Obert RACO:

<https://www.raco.cat/index.php/Arraona/issue/archive>.

Els números successius 1+1+1 (41, 42 i 43) encara no tenen els sumaris definits.

Les característiques tècniques de la publicació a dissenyar, maquetar i imprimir són:

- El disseny i la maquetació del conjunt de la revista ha de seguir la línia editorial, gràfica i formal dels darrers números de la revista 4a època (núm. 26 en endavant). Els equips tècnics de l'AHS i del MHS es reserven el dret d'introduir canvis menors depenent de la naturalesa dels articles a publicar.
- Disseny de la il·lustració de coberta. Cada número de la revista té una il·lustració de coberta específica que ha de tenir relació amb el tema del Dossier monogràfic.
- Disseny de la il·lustració del colofó.
- La maquetació i composició de la revista ha de seguir els següents requeriments:

A. Coberta i contracoberta

A la coberta hi apareixeran els elements tipogràfics fixos: títol i subtítol, peu d'impremta, ISSN i número de l'exemplar, segons disseny del darrer número d'*Arraona* (núm. 39). La coberta s'haurà d'il·lustrar amb algun element relacionat amb el dossier monogràfic del número i seguint la línia dels darrers números de la 4a època d'*Arraona*.



ÀREA DE PRESIDÈNCIA I DRETS SOCIALS

Departament de Cultura

Arxiu Històric de Sabadell

El color de la coberta serà 2+2 amb pantone diferent dels dos darrers números d'*Arraona*.

La contracoberta haurà de contenir el sumari i algun tret il·lustratiu del monogràfic del dossier, seguint la línia dels darrers números de la revista.

B. Tripa

La maquetació de la tripa s'haurà de fer seguint el disseny dels darrers números d'*Arraona* 4a època.

La tripa tindrà entre 270 i 315 pàgines.

L'ús de tipografia serà Times (de la família de les Romanes) en cos 10 per al gruix del text i en mida deliberadament gran per als títols. En l'apartat "Resums" el cos serà més petit. Per a textos de "Ressenyes" i peus d'il·lustracions de tota la revista, s'utilitzarà la tipografia Interstate (de la família de Pal Sec).

El negre s'usarà com a suport a la tipografia, com a color de la majoria de textos (fotografies i textos llargs).

S'utilitzarà un dels pantones de coberta per a contraposar al negre, que s'utilitzarà en alguns títols i en les pastilles de les seccions "Ressenyes" i per a l'encapçalament de pàgines dels articles. En qualsevol cas, el model serà el disseny dels darrers números d'*Arraona* 4a època.

C. Il·lustracions:

El Retoc, muntatge o creació d'il·lustracions (llegendes per a plànols, fotografies, efectes zoom, etc):

Retoc de fotografies i il·lustracions així com creació de taules i gràfics, arbres conceptuals, arbres genealògics, infografies etc. i qualsevol altre element gràfic que requereixin els articles (en base a materials presentats pels propis autors).

- Durant el procés de maquetació de la revista s'han de garantir tantes correccions de galerades com siguin requerides per part de l'equip tècnic de l'AHS i del MHS.
- S'haurà de donar una resposta àgil i immediata per proves, canvis i correccions, en un termini màxim de 24 hores.
- L'AHS i el MHS han d'aprovar la proposta d'il·lustració de coberta, i cas que no sigui així, l'adjudicatari haurà de fer-ne nova proposta.
- S'han de lliurar els següents materials i versions de la revista o parts de la mateixa, en format digital, a l'equip tècnic de l'AHS:

1.- Il·lustració de coberta i colofó en format d'imatge tiff i jpg.

2.- La revista en alta resolució i tripa en escala de grisos amb marques de tall, format pdf multipàgina.

4.- La revista en baixa resolució i en alta resolució i tripa en escala de grisos sense marques de tall, format pdf multipàgina.

2.- La revista en alta resolució i tripa en color amb marques de tall, format pdf multipàgina.

4.- La revista en baixa resolució i en alta resolució i tripa en color sense marques de tall, format pdf multipàgina.



Ajuntament
de Sabadell

ÀREA DE PRESIDÈNCIA I DRETS SOCIALS

Departament de Cultura

Arxiu Històric de Sabadell

6.- La coberta i contracoberta obertes amb llog en alta resolució i marques de tall en pdf.

7.- La coberta i contracoberta en baixa resolució sense marques de tall en pdf.

8.- Els exemplars digitals s'hauran de trametre a l'AHS en el termini de 5 dies un cop tancat el número.

- Respecte de les característiques tècniques de la impressió:

S'hauran de garantir la realització d'arts finals, interlocució amb a impremta, i correcte seguiment, cas que es subcontracti la impressió, que haurà de ser:

a.- Mida final: 21 x 26 cm (tancat)

b.- Tintes: 4 + 0 (coberta) / 1+1 negre (interior)

c.- Pàgines: El nombre de pàgines podrà variar entre 250 i 315 p.

d.- Paper: Biotop de 250 gr (coberta) / Offset de 90 gr (interior)

e.- Acabats: Plastificat Mat 1/c a coberta. Enquadernació fresada.

S'han d'imprimir un total de 18 exemplars de cortesia. Els exemplars impresos s'hauran de lliurar a 10 dies naturals del tancament de la revista a l'AHS (c. de la Indústria, 34, 08002 Sabadell).

Totes les tasques seran supervisades i validades pels equips tècnics de l'AHS i del MHS, que exerceixen el treball de coordinació editorial d'aquesta revista, prèviament a la seva maquetació i impressió finals. La publicació, en format digital i en format imprès, serà lliurada a l'AHS.

L'AHS i el MHS proporcionaran les il·lustracions dels diferents articles en els formats i suports digitals adients, a l'empresa adjudicatària. Tanmateix, el tractament gràfic d'aquest material per tal d'adaptar-lo al calibratge d'impressió anirà a càrrec de l'adjudicatari/tària.

Comasolivas Font, Joan
DIRECTOR ARXIU HISTÒRIC I MUSEU
D'HISTÒRIA DE SABADELL
15/07/2022 12:32

Joan Comasòlivas i Font

Director de l'Arxiu Històric i del Museu d'Història de Sabadell

Sabadell, a data de la signatura electrònica