

CODI DE VERIFICACIÓ	 3E4H 4668 2U2N 5C52 10YO				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/11	DOCUMENT NÚM.	CLT18I02BP	DATA	19-03-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	CONTRACTE DE SERVEIS DEL DISSENY, PRODUCCIÓ, I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS DEL CICLE "SABADELL ES POSA DE MODA"				

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SERVEIS DEL DISSENY, PRODUCCIÓ I, MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS DEL CICLE "SABADELL ES POSA DE MODA"

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és la prestació dels següents serveis: disseny, producció, muntatge i desmuntatge i disseny del material de difusió de les següents exposicions temporals, que es situaran a les sales d'exposició de l'Espai Cultura de la Fundació Caixa Sabadell 1859 (entresol i planta baixa) i al Museu d'Art de Sabadell (en endavant MAS):

1. "Sabadell teixeix".
2. "Sabadell confecciona".
3. "Sabadell crea".

que formen part del cicle "Sabadell es posa de moda".

El comissariat anirà a càrrec de Josep Casamartina i Parassols, de la Fundació Antoni Montpalau.

El serveis municipals de l'Ajuntament de Sabadell no disposen dels mitjans per realitzar aquest projecte per les seves característiques de volum i especialització tècnica, per la qual cosa es proposa iniciar expedient per la contractació del disseny, producció, muntatge i desmuntatge i disseny del material de difusió d'aquest cicle d'exposicions.

Per aquest motiu es proposa definir les condicions tècniques que han de regir el Procediment obert simplificat sumari d'aquesta contractació de serveis.

2.- DESCRIPCIÓ DE LES EXPOSICIONS

2.1 Títol i contingut de les exposicions

El títol del cicle d'exposicions organitzat pel MHS i el MAS en el marc de Capitalitat de la Cultura Catalana és "Sabadell es posa de moda" i es compona de tres exposicions consecutives: Sabadell teixeix", "Sabadell confecciona" i "Sabadell crea".

Aquestes exposicions temporals pretenen posar en valor el teixit sabadellenc des d'una nova mirada, la de la moda, i la seva distribució i expansió arreu del món, sense obviar, però, l'estructura industrial i comercial i la tècnica tèxtil.

2.2 Espais

Les exposicions ocuparan les sales d'exposicions de l'entresol i la planta baixa de l'Espai Cultura de la Fundació Caixa Sabadell 1859 i les sales d'exposicions temporals del MAS.

2.3. Descripció tècnica de les exposicions. Àmbits i objectes

2.3.1 Sabadell teixeix es compon dels següents àmbits:

PLANTA BAIXA

Inici

- Títol exposició, i presentació, vinil de tall: 0,96 m² (0,8 x 1,20 m).
- Projecte en gran format a la paret de l'entrada del documental *Sabadell Emporio tèxtil*, de l'Arxiu Municipal de Sabadell, o la còpia de la Filmoteca de Catalunya.
- Text d'introducció, vinil de tall: 0,96 m² (0,80 x 1,20 m).
- Crèdits, vinil, de tall o similar: 0,24 m² (0,6 x 0,40 m).
- 150 cartel·les (uns 15 x 15 cm.).
- Falques de foam o similar (24 unitats de mides diverses).
- Lona *frontlit* o similar, de mides 180 x 172,50 cm

De Sabadell al món

- Títol de part i text, vinil de tall: 0,42 m² (0,60 x 0,70 m)
- Projecte Antoni Vila Arrufat, Sala Sabadell, Exposició Internacional de Barcelona, 1929, guaixos de petit format, Fundació Antiga Caixa Sabadell.
- Projecte Antoni Vila Arrufat, Sala Sabadell, Exposició Internacional de Barcelona, 1929, guaix de gran format, Ajuntament de Sabadell / Museu d'Art de Sabadell.
- Dos plafons fet en teixits d'Antoni Vila Arrufat de la Sala Sabadell, Exposició Internacional de Barcelona, 1929, Fundació Antiga Caixa Sabadell.
- Guaixos de petit format, Antoni Vila Arrufat, projecte dels murals de l'Exposició Internacional de Barcelona, 1929, Fundació Antiga Caixa Sabadell.
- Plasma amb documental Sala Sabadell, Exposició Internacional de Barcelona, 1929, Arxiu del Gremi de Fabricants de Sabadell.
- *Vitrina*:
 - Catàleg de la Sala Sabadell de l' Exposició Internacional de Barcelona, 1929, Arxiu Municipal de Sabadell o Arxiu del Gremi de Fabricants de Sabadell.
 - Catàlegs del *Salón de la Moda Española, Cooperativa de Alta Costura*, Fundació Antoni de Montpalau.
 - Documentació diversa, Arxiu Municipal de Sabadell o Arxiu del Gremi de Fabricants de Sabadell.
- 24 falques de foam o similar (mides diverses) per exposar mostraris tèxtils: Museu d'Història de Sabadell, ESDI, Família García-Planas.
- Maleta amb mostraris del 1936 de Gorina, Família Gorina.

Del teler al carrer

- Títol de part i text, vinil de tall: 0,42 m² (0,60 x 0,70 m).
- Ampliació d'una imatge, vinil.

CODI DE VERIFICACIÓ	 3E4H 4668 2U2N 5C52 10YO				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/11	DOCUMENT NÚM.	CLT18I02BP	DATA	19-03-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPT	CONTRACTE DE SERVEIS DEL DISSENY, PRODUCCIÓ, I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS DEL CICLE "SABADELL ES POSA DE MODA"				

- 80 vestits, abrics i altres peces d'indumentària femenina i masculina, muntada en maniquins, confeccionada amb teixits fets a Sabadell, Fundació Antoni de Montpalau.
- 10 galans de nit o estructura semblant de fusta de 0,60 x 0,90 m per exposar un conjunt de vestits d'home fets amb roba de Sabadell.
- Plasma amb entrevistes, Josep M. Garcia-Planas i altres industrials i teòrics sabadellencs.
- 3 barres de fusta folrades amb cotó, d'1,50 metres cadascuna, per exposar teixits de les empreses Brujas, Societat Anònima de Llaneria, Bombardó, i altres (fons: Fundació Antoni de Montpalau).
- Vitrina amb mostres de l'empresa Balsach i Mogas, Fundació Antoni de Montpalau.

ENTRESOL

Estratègies de mercat

- Títol de part i text, vinil de tall: 0,42 m² (0,60 x 0,70 m)
- Plasma testimonis viatjants.
- Vitriues amb publicitat, Col·lecció Jeroni Benavides.
- Vitriues amb documentació, Arxiu Municipal de Sabadell, Gremi de Fabricants de Sabadell, Família García-Planas, Museu d'Història de Sabadell.

La creació de tendències

- Títol de part i text, vinil de tall: 0,42 m² (0,60 x 0,70 m).
- Vitrina amb revistes: Vestirama, Uomo Vogue i altres, procedents de la col·lecció de la Fundació Antoni de Montpalau i del Gremi de Fabricants de Sabadell.
- Vitrina amb documentació de: Moda del Sol, Fundació Antoni de Montpalau, Gremi de Fabricants de Sabadell.

2.3.2. Sabadell confecciona es compona dels següents àmbits:

PLANTA BAIXA

Inici

- Títol exposició, i presentació, vinil de tall: 0,96 m² (0,8 x 1,20 m).
- Ampliació imatge, vinil: 4 m² (2 x 2 m).
- Text d'introducció, vinil de tall: 0,42 m² (0,60 x 0,70 m)
- Crèdits, vinil, de tall o similar: 0,24 m² (0,6 x 0,40 m).

- 150 cartel·les (uns 15 x 15 cm.).
- Lona *frontlit* o similar, de mides 180 x 172,50 cm

Sastres i Modistes

- Títol de part i text, vinil de tall: 0,42 m² (0,60 x 0,70 m).
- 2 Ampliacions d'imatges en vinil: 6,4 m² (1,60 x 2 m).
- 3 plasmes amb testimonis de modistes i sastres.
- Vitrines amb documentació: Fundació Antoni de Montpalau, Família Ribas, Museu d'Història de Sabadell.
- 45 vestits, abrics i altres peces d'indumentària femenina i masculina de sastres i modistes de Sabadell, procedents de la col·lecció de la Fundació Antoni de Montpalau, muntada en maniquins.
- Conjunt de vestits d'home fets per sastres de Sabadell, procedents de la col·lecció de la Fundació Antoni de Montpalau, muntats en galans de nit.

L'hora del prêt-à-porter

- Títol de part i text, vinil de tall: 0,42 m² (0,60 x 0,70 m).
- 35 vestits, abrics i altres peces d'indumentària femenina i masculina, fabricada a Sabadell, procedent de la col·lecció de la Fundació Antoni de Montpalau, muntada en maniquins.
- Conjunt de peces d'home i de dona fabricades a Sabadell, procedents de la col·lecció de la Fundació Antoni de Montpalau, muntades en galans de nit.
- Vitrina amb documentació: Fundació Antoni de Montpalau, Família García-Planas, Gremi de Fabricants de Sabadell, Arxiu Geroni Benavides i altres.

ENTRESOL

Mirades al taller

- Títol de part i text, vinil de tall: 0,42 m² (0,60 x 0,70 m).
- Vitrines amb documentació: Fundació Antoni de Montpalau, Família Ribas, Arxiu Municipal de Sabadell, Museu d'Història de Sabadell, i altres.

Qüestions de màrqueting

- Plasma amb entrevistes a empresaris sabadellencs que s'han dedicat a la confecció.
- Vitrines amb documentació: Fundació Antoni de Montpalau, Gremi de Fabricants de Sabadell, família García-Planas, Arxiu Municipal de Sabadell, Museu d'Història de Sabadell, i altres.

2.3.3. Sabadell crea es compon dels següents àmbits:

Inici

- Títol exposició, i presentació, vinil de tall: 0,96 m² (0,8 x 1,20 m).
- Ampliació d'imatge, vinil: 3,2 m² (1,60 x 2 m).
- Text d'introducció, vinil de tall: 0,42 m² (0,60 x 0,70 m).
- Crèdits, vinil, de tall o similar: 0,24 m² (0,6 x 0,40 m).
- Vinil per la porta de vidre d'entrada al vestíbul. Mides: 2'20x2'05 m.

Joan Serra i Santaaulalia

- Títol de part i text, vinil de tall o plafó: 0,42 m² (0,60 x 0,70 m).
- Ampliació d'imatge, vinil: 3,2 m² (1,60 x 2 m).

CODI DE VERIFICACIÓ	 3E4H 4668 2U2N 5C52 10YO				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/11	DOCUMENT NÚM.	CLT18I02BP	DATA	19-03-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	CONTRACTE DE SERVEIS DEL DISSENY, PRODUCCIÓ, I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS DEL CICLE "SABADELL ES POSA DE MODA"				

- 20 vestits, abrics, núvies i altres peces d'indumentària femenina, Fundació Antoni de Montpalau.

Toni Miró

- Títol de part i text, vinil de tall: 0,42 m² (0,60 x 0,70 m).
- Ampliació d'imatge, vinil: 3,2 m² (1,60 x 2 m).
- 20 vestits d'home i dona procedents de la col·lecció de la Fundació Antoni de Montpalau.
- Conjunt d'americanes i pantalons procedent de la col·lecció de la Fundació Antoni de Montpalau, muntats en galans de nit.
- Plasma amb testimonis i entrevistes.
- Vitrina amb documentació: Fundació Antoni de Montpalau, Família Miró, arxius diversos.

30 anys de dissenyadors sabadellencs

- Títol de part i text, vinil de tall: 0,42 m² (0,60 x 0,70 m).
- 40 vestits muntats, de Pep Boluña, Txell Miras, Santos Costura, Yolancris, i altres, Fundació Antoni de Montpalau, Santos Costura, Yolancris, i altres.

Passarel·les

- Títol de part i text, vinil de tall: 0,42 m² (0,60 x 0,70 m).
- Vitrines amb documentació: Fundació Antoni de Montpalau, Santos Costura, Yolancris, i altres.
- 5 plasmes amb desfilades i entrevistes.

Les escoles, passat, present i futur

- Títol de part i text, vinil de tallo plafó
- Ampliació, vinil.
- Plafó resum Escola Industrial i Escola de Disseny Tèxtil de Barcelona (Ramon Folch i Josep Llorens Baules).

3. LLOC I TERMINI DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

3.1.1 L'exposició "Sabadell teixeix" es presentarà el tercer trimestre de 2024, a les sales d'exposició de l'Espai Cultura de la Fundació Caixa Sabadell 1859 (entresol i planta baixa).

3.1.2. “Sabadell confecciona” es presentarà l’últim trimestre de 2024, a les sales d’exposició de l’Espai Cultura de la Fundació Caixa Sabadell 1859 (entresol i planta baixa).

3.1.3. “Sabadell crea” es presentarà el segon trimestre de 2025, a les sales d’exposició del MAS, a l’ESDI i a l’Escola Illa.

El calendari aproximat d’execució dels serveis previst és:

- Exposició “Sabadell teixeix”
 - Per a la presentació del disseny i subministrament de l’exposició i del disseny del material de difusió: en un termini màxim de vint dies laborables des de l’adjudicació del contracte.
 - Per al muntatge de l’exposició: en un termini màxim de quaranta dies laborables des de l’adjudicació del contracte.
 - Per al desmuntatge de l’exposició: un termini màxim de cinc dies laborables des de la finalització de l’exposició “Sabadell teixeix”.
- Exposició “Sabadell confecciona”
 - Per a la presentació del disseny i subministrament de l’exposició i del disseny del material de difusió: en un termini màxim de seixanta dies laborables des de l’adjudicació del contracte.
 - Per al muntatge de l’exposició: en un termini màxim de vuitanta dies laborables des de l’adjudicació del contracte.
 - Per al desmuntatge de l’exposició: un termini màxim de cinc dies laborables des de la finalització de l’exposició “Sabadell confecciona”.
- Exposició “Sabadell crea”
 - Per a la presentació del disseny i subministrament de l’exposició i del disseny del material de difusió: des de la formalització del contracte fins com a màxim la segona quinzena de febrer de 2025.
 - Per al muntatge de l’exposició: durant la segona quinzena de març de 2025.
 - Per al desmuntatge de l’exposició: un termini màxim de cinc dies laborables des de la finalització de l’exposició “Sabadell crea”.

4. PERSONAL I EXPERIÈNCIA

L’empresa adjudicatària ha de disposar del personal adequat i suficient per la prestació dels serveis sol·licitats, que ha d’incloure com a mínim dos persones tècniques qualificades en la producció i muntatge d’exposicions i una persona dissenyadora d’exposicions i/o gràfica.

L’empresa adjudicatària designarà un responsable del projecte que es reunirà les vegades que sigui necessari amb el comissari, el coordinador i/o el personal tècnic del MHS i del MAS. Haurà de comptar amb telèfon mòbil i estar a disposició permanent.

La proposta del licitador ha d’incloure totes les dietes i despeses del seu personal.

CODI DE VERIFICACIÓ	 3E4H 4668 2U2N 5C52 10YO				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/11	DOCUMENT NÚM.	CLT18I02BP	DATA	19-03-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	CONTRACTE DE SERVEIS DEL DISSENY, PRODUCCIÓ, I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS DEL CICLE "SABADELL ES POSA DE MODA"				

L'empresa seleccionada haurà de presentar la planificació de personal dedicat al servei i adjuntar currículums acreditatius que assegurin l'especialització i bagatge del personal en els serveis sol·licitats.

L'empresa haurà d'assumir el cost de la/es persona/es tècnica/ques designada/es com a correu per la propietat de les peces objecte del cicle "Sabadell es posa de moda".

5. CONTINGUT DEL SERVEI A EXECUTAR

L'adjudicatari realitzarà el disseny de les exposicions i del material de difusió, la producció i subministrament de tots els elements materials i gràfics de l'exposició, filmació i edició dels vídeos de diverses entrevistes, el muntatge i desmuntatge de les exposicions i assumirà les despeses del servei de correu, que consistirà en els serveis d'embalatge, desembalatge, manipulació i instal·lació de les peces objecte de les exposicions indicades. Aquest servei de correu l'haurà de realitzar la/es persona/es tècnica/ques designada/es per la propietat de les peces que s'exposaran al cicle "Sabadell es posa de moda".

5.1. Disseny de l'exposició i del material de difusió

L'adjudicatari haurà de dur a terme el disseny de l'exposició segons continguts textuais i gràfics lliurats pel comissari i l'equip tècnic del MHS i del MAS, d'acord als objectius i continguts descrits en el punt 2, per tant la proposta s'haurà d'estructurar de manera que s'hi incloguin els apartats descrits, amb els objectes que hi formen part i als espais disponibles als diferents equipaments.

L'empresa adjudicatària haurà d'elaborar una proposta de com presentar tots aquests continguts d'una manera atractiva, llegidora i funcional, que ha de ser acceptada pel comissari; també ha de ser susceptible a possibles modificacions i millores fins la seva aprovació final.

La proposta ha d'incloure l'aprofitament de materials ja existents a l'Espai Cultura de la Fundació Caixa Sabadell 1859, com són: murs mòbils, vitrines, peanyes i urnes. L'adaptació d'aquest mobiliari a les necessitats de la mostra correrà a càrrec de l'empresa contractada. El muntatge pot requerir la producció puntual d'algun suport específic per exhibir alguns dels objectes. S'haurà de garantir la conservació i seguretat de les obres exposades. La proposta expositiva ha de garantir el reaprofitament dels elements produïts per la primera exposició.

La proposta ha de tenir en compte la il·luminació amb els mitjans existents a les sales d'exposició. Les necessitats d'instal·lacions elèctriques i de fusteria segons els continguts expositius correran a càrrec de l'empresa contractada.

La proposta ha d'incloure el disseny i producció de la imatge i del grafisme pel muntatge de les exposicions, així com el disseny del material de difusió, d'acord a la imatge gràfica de l'exposició i als formats facilitats pel comissari, que inclou, per a cada exposició:

- Postal: disseny i impressió de 1000 unitats d'una postal mida DIN A5, a quadricromia (4x4) i a doble cara, tipus i qualitat de paper a determinar.
- Banderola/lona/vinil: segons les especificacions recollides a l'apartat 2.
- Full de sala: disseny i impressió de 1000 exemplars d'un full de sala, mida DIN A3, plegat, a quadricromia, tipus i qualitat de paper a determinar, nombre de pàgines per definir.

5.2. Producció i subministrament de tots els elements materials i gràfics de l'exposició, muntatge i desmuntatge

L'adjudicatari es farà càrrec de la producció, subministrament, muntatge, desmuntatge i manteniment de les exposicions durant el període de durada d'aquestes, un cop aprovat el projecte de disseny.

Aquest apartat inclou:

- Preparació i reparació dels espais i de les parets a utilitzar segons el projecte. Finalitzada l'exposició i el seu desmuntatge s'ha d'encarregar de reparar els forats o qualsevol desperfecte que hagin patit parets i sostres.
- Les tasques de pintura de 40 tarimes de fusta, mides 1,20 x 1,20 x 0,20 (65 m²) amb esmalt blanc mate a l'aigua. Caldrà pintar-les abans de la primera exposició i fer els retocs que s'escaiguin per les següents.
- La filmació, edició i realització d'un total de 8 clips de vídeo d'uns 7 minuts de durada màxima cadascun.
- La producció de 10 galans de nit o estructura similar, de fusta o ferro de 0,60 x 0,90 m, aproximadament.
- El subministrament i execució del projecte de museografia, en totes les seves fases des de l'adjudicació: mostres, proves, construcció en taller i instal·lació fins a la inauguració de la mostra.
- Els treballs que es realitzin a les sales d'exposicions es desenvoluparan amb la finalitat de minimitzar les vibracions i la pols per la qual cosa s'utilitzarà maquinària adequada a aquesta finalitat, i vetllarà per mantenir les sales netes mitjançant neteges periòdiques.
- El contractista haurà d'establir les mesures de protecció necessàries per evitar qualsevol deteriorament dels elements preexistents a les sales d'exposició com terres i sostres, objectes patrimonials, objectes de seguretat, instal·lacions o qualsevol altre element de la sala. En cas de produir-se un desperfecte, el contractista serà l'encarregat d'assumir el cost de la seva reparació.
- L'adjudicatari es compromet a protegir el terra durant tot el procés de muntatge per evitar danys i desperfectes.
- Execució del projecte d'il·luminació museogràfica i d'altres recursos que corresponguin, d'acord als focus i la instal·lació disponibles als diferents espais.

CODI DE VERIFICACIÓ	 3E4H 4668 2U2N 5C52 10YO				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/11	DOCUMENT NÚM.	CLT18I02BP	DATA	19-03-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPT	CONTRACTE DE SERVEIS DEL DISSENY, PRODUCCIÓ, I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS DEL CICLE "SABADELL ES POSA DE MODA"				

- Subministrament i muntatge dels elements expositius (vitribles, peanyes, suports museogràfics, urnes, etc.), reaprofitant els existents a l'Espai Cultura i al MAS (la seva adaptació al projecte museogràfic anirà a càrrec de l'adjudicatari).
- Producció i instal·lació de tot el grafisme de l'exposició, que ha d'incloure com a mínim els continguts establerts anteriorment a l'apartat 2.3.
- Cartel·les per a tots els elements exposats (unes 150 per exposició, d'uns 15 x 15 cm).
- Presentació del objectes. Anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària, amb el personal específic destinat a aquest fi. Els elements cedits en comodat per la Fundació Antoni de Montpalau seran manipulats pel/s tècnic/s designats com a correu per la propietat. El cost d'aquest servei de correu correspondrà a l'empresa adjudicatària.
- L'adjudicatari haurà d'idear i construir els suports necessaris per aquelles peces que no siguin estables per sí mateixes. Els suports hauran d'estar preparats amb antelació sempre que sigui possible, de manera que quan arribi la peça només s'hagin de fer els ajustos necessaris. Els suports hauran d'estar preparats per collar-los si cal a l'interior de les seves vitribles.
- La banderola de l'exposició serà col·locada a l'exterior del MHS a càrrec de l'adjudicatari.
- Manteniment de l'exposició: Inclou reposar els materials museogràfics instal·lats i que presentin defectes de durabilitat.
- L'adjudicatari haurà de disposar del personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, així com de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'execució del contracte i contenidors per a la recollida de residus durant el muntatge.
- Condicions de seguretat. Els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa vigent en prevenció de riscos laborals, de seguretat i higiene en el treball. Així mateix també s'aplicaran les normes bàsiques de l'edificació pel que fa condicions de protecció contra incendi als edificis i el reglament electrotècnic per a baixa tensió.
- Durant el muntatge, l'empresa adjudicatària mantindrà una perfecta neteja de les sales i en acabar el muntatge, realitzarà una neteja que deixi les sales enllestides per la inauguració de les exposicions temporals.

Totes les tasques seran supervisades i validades per l'equip tècnic de la Fundació Antoni de Montpalau, del MHS i del MAS prèviament a la seva realització, producció i muntatge finals. Els continguts textuais i gràfics de l'exposició i dels materials de

difusió que se'n deriven seran lliurats pel comissari de l'exposició en els formats digitals que s'escaiguin.

La quantitat definitiva dels plafons i les cartel·les pot estar subjecta a modificacions de darrera hora per motius de les necessitats i dels continguts finals de l'exposició, sempre que aquests canvis no siguin significatius en termes quantitatius i qualitatius.

La imatge gràfica de l'exposició serà lliurada al MHS i al MAS en els formats gràfics adequats per ser difosa al web, Facebook (banner i post), i Instagram del MHS, del MAS i del departament de Cultura de l'Ajuntament.

5.3. Embalatge

La manipulació d'objectes estarà sempre realitzada per personal especialitzat. La manipulació dels elements prestats en comodat per la Fundació Antoni de Montpalau serà realitzada exclusivament per la/les persona/es designada/es com a correu.

El servei ha d'incloure:

- Embalatge i desembalatge: L'empresa contractista haurà de seguir per a l'embalatge de cada objecte les indicacions i/o instruccions específiques indicades pels Museus i per la Fundació Antoni de Montpalau. El material necessari per l'embalatge i la manipulació dels objectes (taules, guants, material de conservació, etc.) anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària.
- Les obres s'embolicaran individualment amb materials de PH neutre no abrasius, d'una forma prou sòlida que garanteixin la seguretat de l'objecte, a fi d'evitar els cops durant la seva manipulació, i disposaran de precintes.
- L'empresa contractista es compromet a realitzar l'embalatge de l'obra en origen, amb les correctes condicions i mesures de seguretat, conservació i manipulació requerides per objectes patrimonials i el desembalatge en el destí, tant d'anada com de tornada. L'embalatge i desembalatge dels objectes prestats per la Fundació Antoni de Montpalau es realitzarà sota la supervisió de la/les persona/es designada/es com a correu per aquesta.

6. ASSEGUANCES

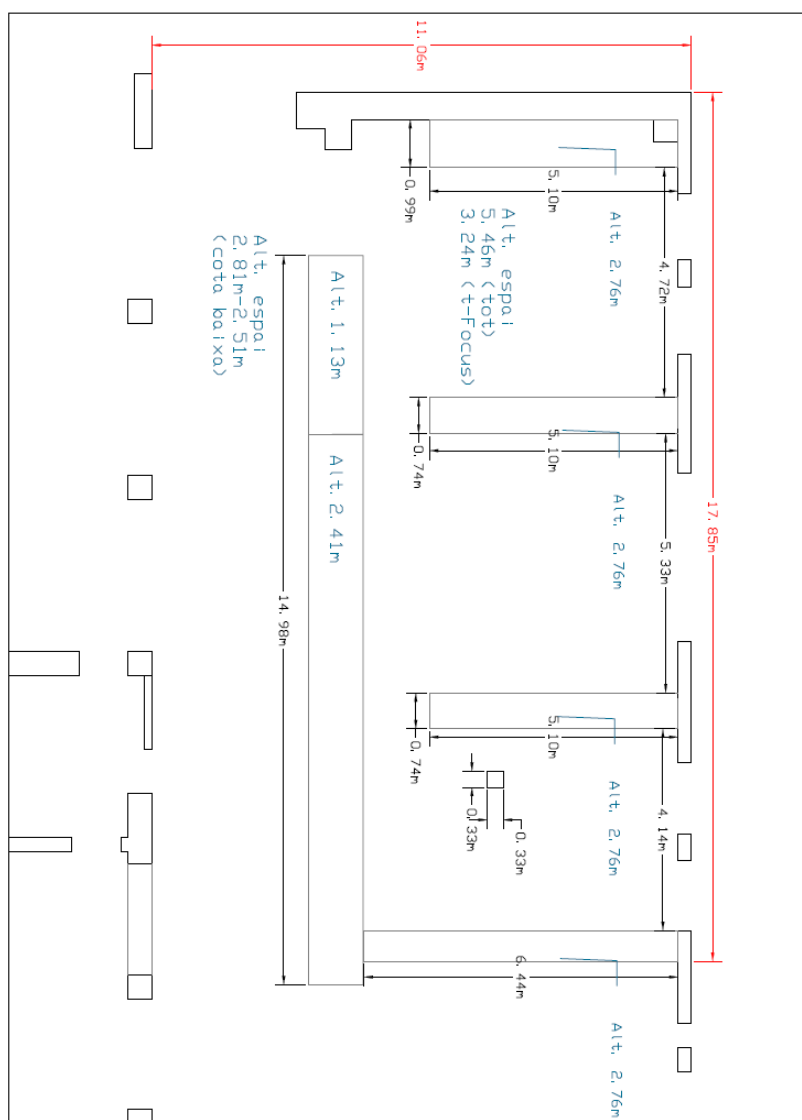
El MHS i el MAS es faran càrrec de les gestions per contractar la pòlissa d'assegurances "clau a clau", que cobrirà el transport d'anada i tornada i l'estada.

Sabadell a data de la signatura electrònica.

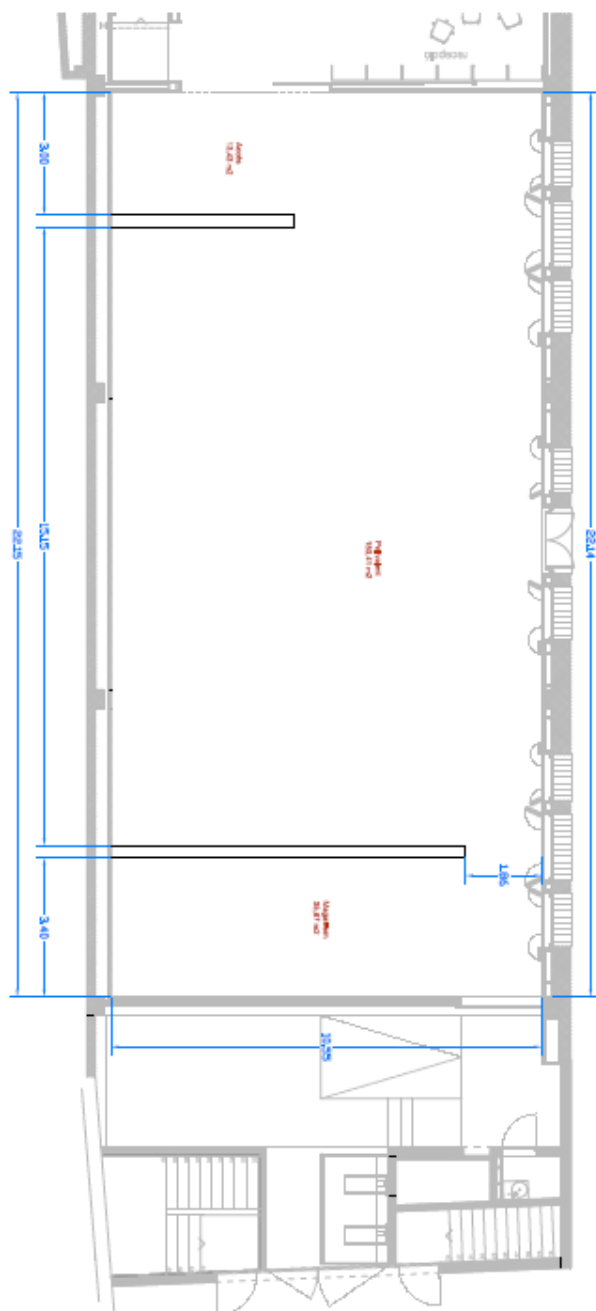
CODI DE VERIFICACIÓ	 3E4H 4668 2U2N 5C52 10YO				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/11	DOCUMENT NÚM.	CLT18I02BP	DATA	19-03-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPT	CONTRACTE DE SERVEIS DEL DISSENY, PRODUCCIÓ, I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS DEL CICLE "SABADELL ES POSA DE MODA"				

PLÀNOLS DE L'ESPAI CULTURA DE LA FUNDACIÓ CAIXA SABADELL 1859

Planta baixa – Sala 1

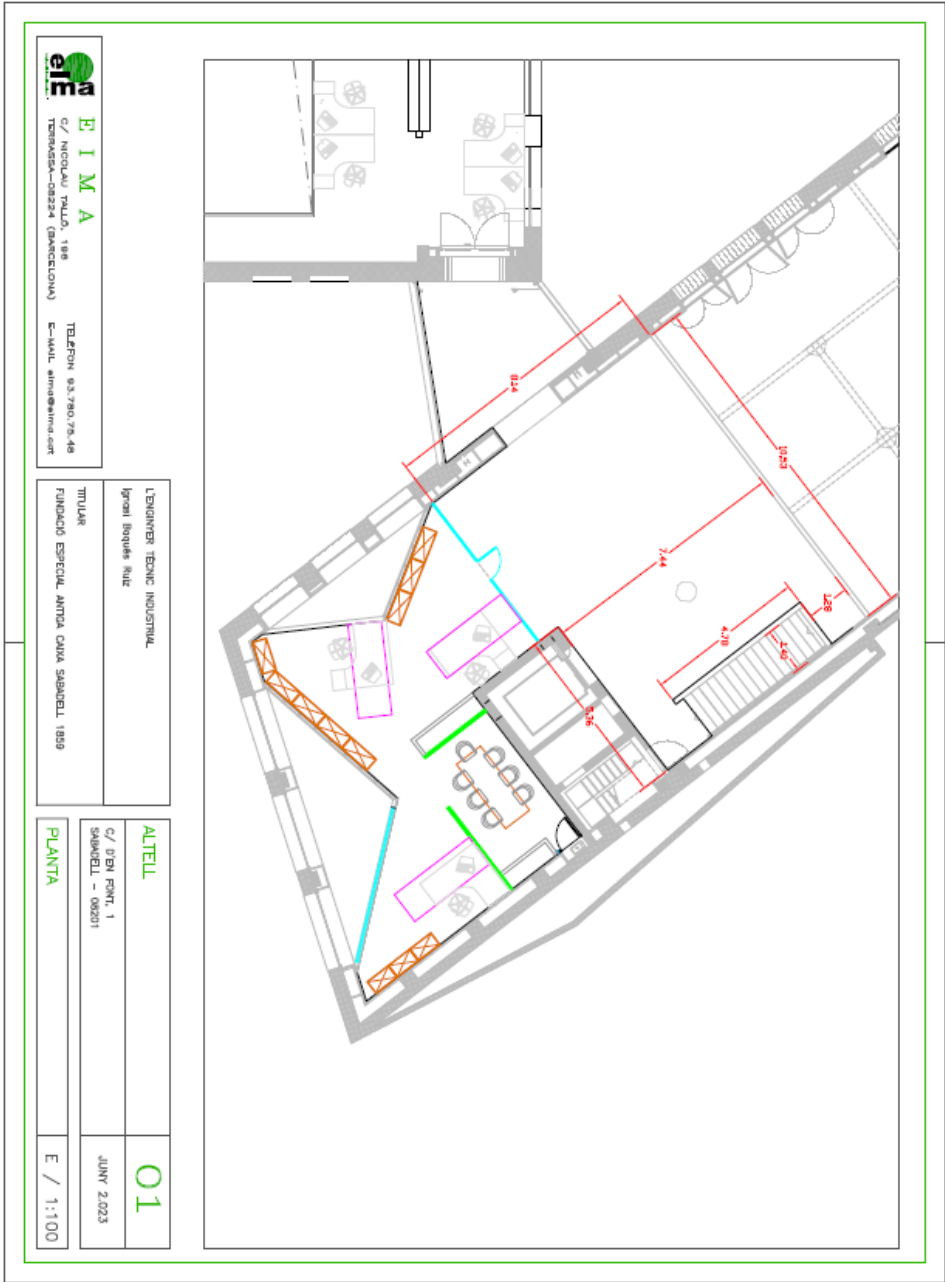


Planta baixa – Sala polivalent



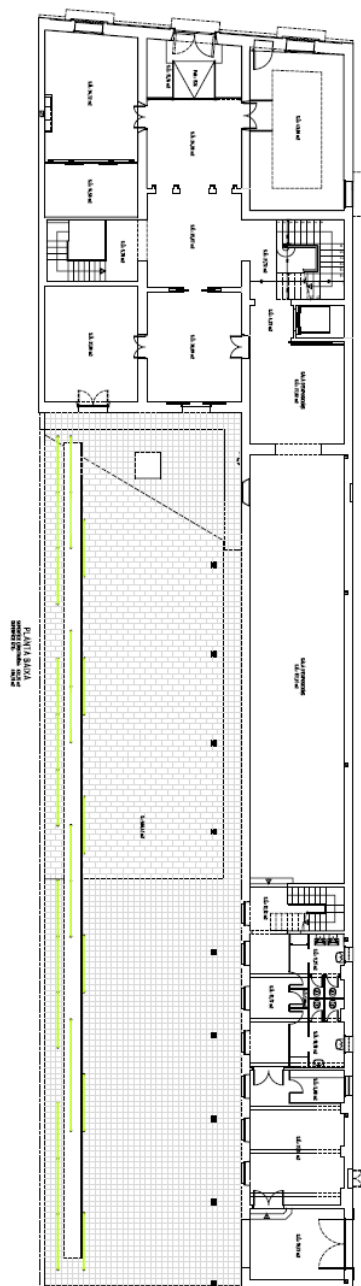
CODI DE VERIFICACIÓ	 3E4H 4668 2U2N 5C52 10YO				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/11	DOCUMENT NÚM.	CLT18I02BP	DATA	19-03-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPT	CONTRACTE DE SERVEIS DEL DISSENY, PRODUCCIÓ, I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS DEL CICLE "SABADELL ES POSA DE MODA"				

Altell



PLÀNOLS DEL MAS

Planta Baixa



CODI DE VERIFICACIÓ	 3E4H 4668 2U2N 5C52 10YO				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/11	DOCUMENT NÚM.	CLT18I02BP	DATA	19-03-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	CONTRACTE DE SERVEIS DEL DISSENY, PRODUCCIÓ, I MUNTATGE DE TRES EXPOSICIONS TEMPORALS DEL CICLE "SABADELL ES POSA DE MODA"				

Sala d'exposicions 1er pis

