

CODI DE VERIFICACIÓ	 5R40 3H55 3Y6V 3751 10TO				
EXPEDIENT NÚM.	EDU/2022/785	DOCUMENT NÚM.	EDU17I02G8	DATA	02-05-2023
ÀREA	Àrea de Presidència i Drets Socials				
UNITAT	Educació				
ASSUMPT	D'EXPEDIENT PER A LA CONTRACTACIÓ DE SERVEIS D'AFINACIÓ, MANTENIMENT MECÀNIC I REPARACIÓ I ASSESSORAMENT, DELS PIANOS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA I EL CONSERVATORI PROFESSIONAL				

ACTA D'OBERTURA, CLASSIFICACIÓ D'OFERTES I PROPOSTA D'ADJUDICACIÓ

A les 12:00 hores del dia 17 d'abril de 2023, mitjançant l'aplicació informàtica "Pixelware" del Portal de Licitació Electrònica de l'Ajuntament de Sabadell, la unitat tècnica que actua com auxiliar de l'òrgan de contractació procedeix a l'obertura de les ofertes presentades al **procediment obert simplificat sumari** per a la contractació administrativa del **Contracte de serveis d'afinació, manteniment mecànic, reparació i assessorament dels pianos de l'escola municipal de música i el conservatori professional, dels teatres municipals principal i de la faràndula i dels centres cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca N'Oriac de Sabadell**, dividida en els següents lots :

- LOT 1 : Servei d'afinació, manteniment mecànic, reparació i assessorament dels pianos de l'Escola Municipal de Música i Conservatori Professional, dels Teatres Municipals Principal i la Faràndula i dels Centres Cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n'Oriac de l'Ajuntament de Sabadell
- LOT 2 : Servei d'afinació, manteniment mecànic, reparació i assessorament del piano Steinway&Sons, model C-227 del Teatre Municipal Principal de l'Ajuntament de Sabadell

Codi Expedient Perfil del contractant: 29, 30/2023.

Assisteixen els següents tècnics de l'Ajuntament de Sabadell:

- Roger Fandiño Maseras, Tècnic Superior en Dret de l'Àrea de Cohesió Territorial, Desenvolupament Urbà, Seguretat i Civisme.
- La Sra. Isabel Carrillo Aibar, Cap de secció de Centres Municipals i Programes Transversals, que actua com a vocal.

1. OBERTURA SOBRE ÚNIC

D'acord amb el Quadre resum del Plec de clàusules administratives particulars reguladores d'aquest contracte de serveis només consten criteris de valoració basats en fórmula i, per tant només s'exigia presentar un **únic sobre** de conformitat amb l'article 159.6 c) de la LCSP.

Es deixa palès en aquesta acta que en l'aplicació "Pixelware" esmentada hi consta que han presentat oferta, dins del termini màxim de presentació establert, les empreses que més avall s'indiquen, procedint tot seguit a l'obertura dels sobres únics d'acord amb la configuració prèviament establerta en l'esmentada aplicació.

Es procedeix a comprovar que els licitadors consten inscrits en el Registre Electrònic d'Empreses Licitadores (RELI) de la Generalitat de Catalunya.

El resultat de la comprovació és el següent:

núm.	EMPRESA	CIF	RELI	ANNEX 4	ALTRES ANNEXOS
1	FRANCESCO FRASSINETI	X2931539M	SÍ	SI	NO

D'acord amb la lletra X del Quadre resum (Annex I PCAP) els criteris d'adjudicació d'aquesta licitació pels dos lots són els següents:

Criteris d'adjudicació		
Criteris avaluable mitjançant fórmula (SOBRE ÚNIC)		Fórmula
		Ponderació
1.	Proposta econòmica	70 punts
2.	Experiència	25 punts
3.	Formació	5 punts

Els criteris són comuns als 2 lots
La licitació per a l'adjudicació de l'objecte del contracte, es realitzarà en conformitat amb els criteris següents:

- 1) Proposta econòmica del pressupost de licitació que es fixa en el plec de clàusules administratives particulars, fins a un màxim de 70 punts.**

 - Criteri econòmic: obtindrà fins 70 punts l'oferta més econòmica de les presentades, valorant-se la resta de forma inversament proporcional al preu-oferta.

Per a la valoració de l'oferta econòmica s'aplicarà la fórmula següent:
 $P = 70 \cdot (OM/OF)$
P: Puntuació obtinguda / OM: Oferta més baixa / OF: Oferta del licitador
- 2) Experiència :** obtindrà fins 25 punts l'oferta amb més experiència demostrable d'un personal tècnic que s'adscriu al servei, valorant-se els anys treballats i/o l'activitat realitzada, objecte del present contracte. Al tractar-se un servei molt específic, es considera que l'experiència és una variable molt important per poder valorar i contrastar la qualificació del servei mitjançant els anys d'experiència.

Per a la valoració de l'experiència s'aplicarà la següent fórmula:
2,5 punts per any treballat en l'activitat objecte del contracte.

El personal tècnic que s'adscriu al servei objecte del contracte, s'acreditarà la seva experiència mitjançant certificat professional emès per les empreses contractants que descriu els treballs realitzats relacionats amb l'objecte d'aquest contracte.

Els licitadors hauran d'identificar a l'Annex 5 dels plecs de clàusules administratives, el personal que al·legui amb experiència per tal d'obtenir la puntuació.
- 3) Formació.** obtindrà fins 5 punts l'oferta amb més formació demostrable d'un personal tècnic que s'adscriu al servei, es valorarà els cursos de formació, especialització i perfeccionament d'afinació, regulació i restauració; màster de reparació, afinació i manteniment de pianos, organitzats per centres homologats, universitats, administracions públiques, i per entitats privades.

Els cursos s'hauran d'acreditar mitjançant la presentació del corresponent certificat i/o còpia de la titulació. No podran ser valorades les certificacions o titulacions que no especifiquen les hores que acredita o que no tinguin relació directa amb la contractació.

Els cursos seran valorats d'acord la següent puntuació:

 - De 201 o mes hores.....5 punts

CODI DE VERIFICACIÓ	 5R40 3H55 3Y6V 3751 10TO				
EXPEDIENT NÚM.	EDU/2022/785	DOCUMENT NÚM.	EDU17I02G8	DATA	02-05-2023
ÀREA	Àrea de Presidència i Drets Socials				
UNITAT	Educació				
ASSUMPT	D'EXPEDIENT PER A LA CONTRACTACIÓ DE SERVEIS D'AFINACIÓ, MANTENIMENT MECÀNIC I REPARACIÓ I ASSESSORAMENT, DELS PIANOS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA I EL CONSERVATORI PROFESSIONAL				

- De 101 a 200 hores.....4 punts
- De 76 a 100 hores.....3 punts
- De 51 a 75 hores.....2 punts
- Fins a 50 hores.....1 punt

Els licitadors hauran d'identificar a l'Annex 5 dels plecs de clàusules administratives, el personal que al·legui amb formació per tal d'obtenir la puntuació.

Justificació de l'elecció dels criteris d'adjudicació i de la seva ponderació:

- Justificació del criteri de proposta econòmica: el preu és un dels indicadors principals per poder avaluar el cost del servei.
- Justificació del criteri d'experiència: és tracta d'un servei que requereix molta qualificació tècnica atès que és molt artesanal, l'experiència ens ajuda a qualificar el personal adscrit a l'execució objecte del contracte. Mitjançant l' experiència s'adquireix coneixements i habilitats que són essencials pel desenvolupament del servei.
- Justificació del criteri de formació : valoració de la formació del personal adscrit reglada o no reglada relacionada amb l'objecte del contracte. La formació del personal tècnic és fonamental per poder garantir la correcta realització de les tasques encomanades en l'objecte del contracte.

Concreció de la documentació que cal aportar per acreditar els criteris d'adjudicació (SOBRE ÚNIC):
Les empreses que optin a l'adjudicació de qualsevol dels lots hauran de presentar:

- Oferta econòmica (punt 1)
- Currículum vitae actualitzat on consti l'experiència i la formació acreditada pel personal que serà adscrit al projecte acompanyat d'un certificat de funcions que acrediti l'experiència.(punt 2)
- Fotocòpia de la titulació acadèmica que acrediti la formació del personal adscrit al projecte (punt 3)

L'Ajuntament requerirà a l'empresa documentació acreditativa dels compromisos adquirits prèviament a l'inici del projecte i durant el mateix, demostrant que els/les professionals adscrits al projecte s'ajusten a les condicions presentades en la licitació.

Seguidament es procedeix a comprovar el contingut de les ofertes, a verificar que són correctes i a l'aplicació de les fórmules, amb el resultat següent:

LOT 1 : Servei d'afinació, manteniment mecànic, reparació i assessorament dels pianos de l'Escola Municipal de Música i Conservatori Professional, dels Teatres Municipals Principal i la Faràndula i dels Centres Cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n'Oriac de l'Ajuntament de Sabadell :

Empresa	Millora econòmica (IVA inclòs)		Experiència	Formació
	Oferta econòmica	PUNTS		

FRANCESCO FRASSINETI	16.915,80€	70,00	6 anys treballats en l'objecte del contracte	De 201 o més hores
-------------------------	------------	-------	---	-----------------------

LOT 2 : Servei d'afinació, manteniment mecànic, reparació i assessorament del piano Steinway&Sons, model C-227 del Teatre Municipal Principal de l'Ajuntament de Sabadell

Empresa	Millora econòmica (IVA inclòs)		Experiència	Formació
	Oferta econòmica	PUNTS		
FRANCESCO FRASSINETI	3.025,00€	70,00	-	-

El professional FRANCESCO FRASSINETI presenta l'Annex 4 però sense marcar els anys treballats del segon criteri d'adjudicació ("Experiència") ni sense indicar el número d'hores dels cursos a valorar del tercer criteri d'adjudicació ("Formació"). Així mateix, no s'ha aportat els annexos 5 i 6 dels plecs de clàusules administratives ni tampoc s'ha aportat la qualificació oficial que atorga la marca de pianos Steinway&Sons, que és una obligació del contracte per poder licitar el lot 2.

Per tant, s'efectuarà un requeriment d'esmena perquè porti l'Annex 4 degudament complimentat, no sent admissible cap esmena que comporti una nova oferta o una modificació de la presentada inicialment. Es requerirà també que porti els annexos 5 i 6, així com la qualificació oficial que atorga la marca de pianos Steinway&Sons.

Els defectes observats són esmenables i d'acord amb l'article 141.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic i la clàusula 31 del PCAP s'atorga un termini de 3 dies hàbils per esmenar-los.

En aquest acte no es procedeix a la puntuació de les ofertes ni, per tant a la seva classificació, fins que no es respongui als requeriments d'esmena. Una vegada respost la unitat tècnica que actua com auxiliar de l'òrgan de contractació es reunirà per valorar la documentació i acceptarà o rebutjarà les proposicions i es procedirà a la puntuació de totes les ofertes admeses.

I sense cap més assumpte que tractar a les 12:20 hores del dia 17 d'abril de 2023 es dona per acabat aquest acte, del qual s'estén la present acta, per deixar-ne constància i que firmen electrònicament els membres de la Mesa en dia diferent al de la seva celebració.

Roger Fandiño Maseras

Isabel Carrillo Aibar