


CODI DE VERIFICACIÓ	 2H1Z 513L 2V3U 1NOW 0NYK				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/718	DOCUMENT NÚM.	CLT19I06ED	DATA	18-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - CONTRACTE SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS				

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques REGULADORES DEL CONTRACTE MIXT DE SERVEIS I SUBMINISTRAMENT EN RÈGIM D'ARRENDAMENT "SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS", dividit en dos lots

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'Ajuntament de Sabadell és titular dels equipaments municipals del Teatre La Faràndula, el Teatre Principal, l'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en viu, i La Sala Miguel Hernández (d'ara en endavant teatres municipals).

El present plec té com a objecte la contractació del servei de sonorització i il·luminació d'activitats culturals a la via pública, i el servei i subministrament, en règim d'arrendament, d'equips de sonorització, il·luminació i vídeo per a les activitats i espectacles als teatres municipals.

En aquest plec es descriuen les obligacions, condicions tècniques i activitats que hauran de ser assumides i desenvolupades per l'adjudicatari del present contracte pel servei de sonorització i il·luminació d'activitats a la via pública, i pel servei i subministrament, en règim d'arrendament, de material tècnic de so, llum i vídeo per a les activitats i espectacles dels teatres municipals.

El contracte es desenvoluparà en funció de les necessitats del servei de Cultura i altres departaments i/o serveis, pel que fa a les prestacions del lot 1 i lot 2, d'acord amb el que preveu la Disposició addicional 33a de la LCSP, sense que el nombre total de prestacions es defineixi amb exactitud en el moment d'aprovar-se, pel fet d'estar subordinades a les necessitats de l'Administració. El pressupost que s'aprova es un pressupost màxim.

2.- NECESSITAT I IDONEITAT

El servei de Cultura i altres departaments i/o serveis de l'Ajuntament de Sabadell, tenen la necessitat de contractar de forma habitual i recurrent els servei de sonorització i il·luminació dels esdeveniments i activitats de petit i mitjà format que es programen a la via pública, i el servei i subministrament, en règim d'arrendament, de material tècnic de so, llum i vídeo per als actes i espectacles que es programen als teatres municipals.

Atès que l'Ajuntament de Sabadell no pot proveir aquests serveis i subministrament amb recursos propis, es fa necessari recórrer a la contractació d'empreses externes.

3.- DIVISIÓ EN LOTS

El present contracte es divideix en els següents 2 lots, amb els CPV que s'indiquen i que inclouen les prestacions següents:

LOT 1: Serveis de sonorització i il·luminació d'esdeveniments a la via pública

CPV: 51313000-9 Serveis d'instal·lació d'equips de so;
71318100-1 Servei de luminotècnica i d'il·luminació natural.

La prestació d'aquests serveis, amb l'encàrrec previ corresponent, es podrà realitzar durant tota la vigència del contracte.

LOT 2: Subministrament, en règim d'arrendament de material tècnic de so, llum i vídeo i servei tècnic per a les activitats als teatres municipals

CPV: 32342410-9 Equips de so;
31000000-6 Màquines, aparells, equips i productes consumibles elèctrics;
il·luminació;
51313000-9 Serveis d'instal·lació d'equips de so.

La prestació d'aquests subministraments, en règim d'arrendament, i de serveis, amb l'encàrrec previ corresponent, es podrà realitzar durant tota la vigència del contracte.

Orientativament, la necessitat d'aquests serveis i subministrament seran al llarg de l'any, segons la programació del servei de Cultura i d'altres serveis i/o departaments de l'Ajuntament de Sabadell.

4.- RELACIÓ DE SERVEIS I SUBMINISTAMENT DE CADASCUN DELS LOTS

4.1.- LOT 1 Serveis de sonorització i il·luminació d'esdeveniments a la via pública


L'objecte del Lot 1 és la prestació de serveis i necessitats tècniques per als espectacles i actes organitzats a la via pública organitzats pel Servei de Cultura i Alcaldia de l'Ajuntament de Sabadell. Aquest servei inclou la tasca de coordinació tècnica, transport, subministrament, instal·lació, desenvolupament i sonorització de l'acte i desmuntatge de tots els equips necessaris per garantir el correcte desenvolupament de l'acte, garantint la qualitat tècnica, la seguretat i el compliment de la normativa vigent en matèria de riscos laborals i seguretat medi ambiental.

4.1.1.- Condicions generals que s'hauran de complir per prestar els serveis descrits al Lot 1

Les comandes referides als serveis d'aquest lot es concretaran per part d'un tècnic municipal i es faran d'acord a la relació i el detall dels diferents mòduls descrits a continuació, amb una antelació mínima de 5 dies hàbils i s'indicarà, com a mínim, la següent informació de l'acte:

- Data, hora, lloc i duració estimada.
- Necessitats tècniques (generals i/o específiques) de l'acte i mòduls a contractar que corresponguin.
- Contacte de la persona responsable.

En la comanda concreta, per part del tècnic municipal es podran demanar canvis en algun element del mòdul sol·licitat per algun altre de preu i qualitat equivalent, aquests canvis hauran de ser atesos per part de l'adjudicatari sense que això modifiqui el canvi del cost del mòdul descrit.

CODI DE VERIFICACIÓ	 2H1Z 513L 2V3U 1NOW 0NYK				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/718	DOCUMENT NÚM.	CLT19I06ED	DATA	18-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - CONTRACTE SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS				

Tots els serveis es faran dins del terme municipal de la ciutat de Sabadell.

La coordinació tècnica en la prestació del servei és una tasca crítica per tant no podrà ser objecte de subcontractació.

Es podrà sol·licitar als tècnics de l'empresa adjudicatària que es coordinin amb els tècnics dels grups i les companyies contractades per l'Ajuntament per concretar els detalls dels muntatges. L'empresa contractada facilitarà als tècnics municipals el contra-rider que hauran proposat a la companyia i els detalls dels muntatges.

4.1.2.- Dades orientatives dels serveis que s'hauran d'atendre Lot 1.

Les dates estan per determinar, la majoria poden ser durant el cap de setmana i en horari comprès entre divendres tarda i diumenge vespre a la via pública dins el terme municipal de Sabadell.

Els coeficients de demanda estimada indicats a cada mòdul mostren la distribució de les necessitats sobre la previsió de 24 actes anuals.

4.1.3.- RELACIÓ DELS MÒDULS LICITATS EN EL LOT 1

A - Mòduls base

Els mòduls d'A1 a A4 són la base de l'activitat definint la mida d'espai/audiència per sonoritzar. Cada comanda contindrà sempre un d'aquests 4 mòduls.


A1 Parlaments Audiència 50 persones aproximadament. Duració acte 60' o menys

Descripció:

Servei de sonorització d'un acte d'una durada no superior a una hora, a l'aire lliure i dirigit a una audiència de 50 persones aproximadament. Es necessita la sonorització dels ponents amb micròfons de coll de cigne, un micròfon sense fils de mà, un reproductor mp3/USB i un rack distribuïdor per la premsa. La configuració de l'equip ha de garantir l'audició clara i eficient dels parlaments, tant pels assistents com per als mitjans de comunicació. El servei inclourà el transport, muntatge, desenvolupament i sonorització de l'acte, desmuntatge i posterior recollida, així com la previsió de carpes o lones de protecció en cas de pluja.

Configuració tècnica mínima

- 2 Altaveu autoamplificat YAMAHA DXR12 o equivalent
- 1 Taula Yamaha 01V96 / Behringuer X-32 o equivalent
- 2 SHURE MX-412 amb pinça a Faristol / peu o equivalent
- 1 SEN. eW500 Receptor +Transmissor de mà + Peu o equivalent
- 1 Rack distribuïdor senyal àudio per premsa
- 1 Reproductor mp3/USB
- Cablejat i accessoris necessaris
- 1 Tècnic de so
- Carpes i lones en cas de pluja

CODI DE VERIFICACIÓ	 2H1Z 513L 2V3U 1NOW 0NYK				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/718	DOCUMENT NÚM.	CLT19I06ED	DATA	18-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - CONTRACTE SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS				

A2 Parlaments Audiència 100 persones aproximadament. Duració acte 60' o menys

Descripció:

Servei de sonorització d'un acte d'una durada no superior a una hora, a l'aire lliure i dirigit a una audiència de 100 persones aproximadament. Es necessita la sonorització dels ponents amb micròfons de coll de cigne, un micròfon sense fils de mà, un reproductor mp3/USB i un rack distribuïdor per la premsa. La configuració de l'equip ha de garantir l'audició clara i eficient dels parlaments, tant pels assistents com per als mitjans de comunicació. El servei inclourà el transport, muntatge, desenvolupament i sonorització de l'acte, desmuntatge i posterior recollida, així com la previsió de carpes o lones de protecció en cas de pluja.

Configuració tècnica mínima

- 4 Altaveu autoamplificat YAMAHA DXR12 o equivalent
- 1 Taula Yamaha 01V96 / Behringer X-32 o equivalent
- 2 SHURE MX-412 amb pinça a Faristol / peu o equivalent
- 1 SEN. eW500 Receptor +Transmissor de mà + Peu o equivalent
- 1 Rack distribuïdor per premsa
- 1 Reproductor mp3/USB
- Cablejat i accessoris necessaris
- 1 Tècnic de so
- Carpes i lones en cas de pluja

A3 Parlaments audiència 200 persones o més. Duració acte 60' o menys

Descripció:

Servei de sonorització d'un acte d'una durada no superior a una hora, a l'aire lliure i dirigit a una audiència de 200 persones o més. Es necessita la sonorització dels ponents amb micròfons de coll de cigne, un micròfon sense fils de mà, un reproductor mp3/USB i un rack distribuïdor per la premsa. La configuració de l'equip ha de garantir l'audició clara i eficient dels parlaments, tant pels assistents com per als mitjans de comunicació. El servei inclourà el transport, muntatge, desenvolupament i sonorització de l'acte, desmuntatge i posterior recollida, així com la previsió de carpes o lones de protecció en cas de pluja.

Configuració tècnica mínima

1 4000 W / 6000 W full range distribuïts segons audiència

1 Taula de so Digital Behringuer X-32 o equivalent

2 SHURE MX-412 amb pinça a Faristol / peu o equivalent

1 SEN. eW500 Receptor +Transmissor de mà + Peu o equivalent


1 Rack distribuïdor per premsa

1 Reproductor mp3/USB

Cablejat i accessoris necessaris

2 Tècnic de so

Carpes i lones en cas de pluja

CODI DE VERIFICACIÓ	 2H1Z 513L 2V3U 1N0W 0NYK				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/718	DOCUMENT NÚM.	CLT19I06ED	DATA	18-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - CONTRACTE SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS				

A4 Parlaments audiència més 500 persones amb necessitat de distribució en array volat i delays.
Duració acte 60' o menys

Descripció:

Servei de sonorització d'un acte d'una durada no superior a una hora, a l'aire lliure i dirigit a una audiència de més de 500 persones. Es necessita la sonorització dels ponents amb micròfons de coll de cigne, un micròfon sense fils de mà, un reproductor mp3/USB i un rack distribuïdor per la premsa. La configuració de l'equip ha de garantir l'audició clara i eficient, amb una distribució en array volat i delays necessaris per disposar d'una cobertura sonora òptima per tota l'audiència. El servei inclourà el transport, muntatge, desenvolupament i sonorització de l'acte, desmuntatge i posterior recollida, així com la previsió de carpes o lones de protecció en cas de pluja.

Configuració tècnica mínima

- 1 15000 W aprox. full range configurat segons audiència
- 1 Taula de so Digital Behringuer X-32 o equivalent
- 2 SHURE MX-412 amb pinça a Faristol / peu o equivalent
- 1 SEN. eW500 Receptor +Transmissor de mà + Peu o equivalent
- 1 Rack distribuïdor per premsa
- 1 Reproductor mp3/USB
- Cablejat i accessoris necessaris
- 2 Tècnic de so
- Carpes i lones en cas de pluja

MÒDULS EXTRES: Els següents mòduls aniran sempre, si és necessari, associats a un dels mòduls anteriorment descrits (A1, A2, A3 i A4)

B1 EXTRA de petita actuació amb més monitors i microfonia. Duració acte 60' o menys

Descripció:

Complement per sonoritzar una petita actuació artística de màxim una hora de durada i que requereixi com a màxim 2 monitors a l'escenari i 4 micròfons per sonorització de músics o cantants i 1 sistema sense fils de mà. La configuració de l'equip ha de garantir la captació idònia dels instruments/artistes, la seva monitorització independent a l'escenari amb una audició clara i eficient. Inclourà també les proves prèvies amb els artistes abans de l'actuació. Es contempla la possibilitat d'afegir un tècnic addicional segons la tarifa licitada "Extra de personal tècnic per complexitat per volum", si la complexitat de l'actuació ho requereix.

Configuració tècnica mínima

2 Altaveu autoamplificat YAMAHA DXR12 MONITORS

1 SEN. eW500 o equivalent Receptor +Transmissor de mà

1 Microfonia necessària per petita actuació o ambients per coral

Cablejat, peus girafa o accessoris necessaris

B2 EXTRA d'actuació amb més monitors i microfonia. Duració acte 60' o menys

Descripció:

Complement per sonoritzar una actuació artística de més envergadura que l'M1 de màxim una hora de durada i que requereixi com a màxim 4 monitors a l'escenari i la microfonia necessària. La configuració de l'equip ha de garantir la captació idònia dels instruments/artistes així com la seva monitorització independent a l'escenari amb una audició clara i eficient. Inclourà també les proves prèvies amb els artistes abans de l'actuació. Es contempla la possibilitat de afegir un tècnic addicional segons la tarifa licitada "Extra de personal tècnic per complexitat per volum", si la complexitat de l'actuació ho requereix.


Configuració tècnica mínima

1 Equip de 4 Monitors 12" amb enviaments independents

1 SEN. eW500 o equivalent Receptor +Transmissor de mà

Microfonia per banda o orquestra o grup musical

Cablejat, peus girafa o accessoris necessaris

CODI DE VERIFICACIÓ	 2H1Z 513L 2V3U 1NOW 0NYK				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/718	DOCUMENT NÚM.	CLT19I06ED	DATA	18-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - CONTRACTE SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS				

C1 EXTRA il·luminació. Duració acte 60' o menys

Descripció:

Complement per il·luminar un acte amb llum uniforme, regulada i frontal amb projectors situats a més de 3m d'altura del terra de l'escenari. El servei inclourà el personal i elements tècnics necessaris, així com el transport, muntatge, realització de l'acte de màxim una hora, desmuntatge i posterior recollida. Caldrà també la previsió de carpes o lones de protecció en cas de pluja.

Configuració tècnica mínima

1 Il·luminació Bàsica de la zona d'actuació amb focus tipus Fresnell Cameo F2T o PAR Led

1 Taula de llums 12/24ch DMX

1 Tècnic il·luminació

Cablejat, torres i trípodes o accessoris necessaris

C2 EXTRA il·luminació espectacular. Duració acte 60' o menys

Descripció:

Complement per il·luminar un actuació amb llum frontal regulada amb projectors situats a més de 3m d'altura del terra de l'escenari i contrallum RGBW a una altura superior a 3m del terra de l'escenari cobrint tot l'espai, així com caps mòbils per a efectes. El servei inclourà el personal i elements tècnics necessaris per un òptim espectacle artístic, així com el transport, muntatge, realització de l'acte de màxim una hora, desmuntatge i posterior recollida. Caldrà també la previsió de carpes o lones de protecció en cas de pluja.

Configuració tècnica mínima

1 Il·luminació Frontal de la zona d' actuació amb focus tipus Fresnell Cameo F2T o equivalent

1 Il·luminació de Contrallum de la zona de actuació amb Par Leds RGBW i Caps mòbils per efectes

1 Control computeritzat

1 Tècnic il·luminació

Cablejat, torres i trípodos o accessoris necessaris

ELEMENTS UNITARIS EXTRES

A continuació es detallen els extres que es poden necessitar en algun dels actes. Aquests extres es sol·licitaran juntament amb la comanda dels mòduls.

Hora extra per duració de l'acte

Hora extra d'1 tècnic especialitzat per duració de l'acte superior a 60'

Hora extra per complexitat per volum

1 tècnic especialitzat per acte amb muntatge i desmuntatge

1 auxiliar per acte amb muntatge i desmuntatge

Extra packs estructures

Torre Elevació de Truss tipus Fantek

Pont de Truss de Prolyte de màx 12 m.

Teló negre de Fons de 5 metres alçada i Màx 12 m d'ample

Faldó per escenari de 10x6 aprox

Extra altres elements

Altaveu autoamplificat YAMAHA DXR12 o equivalent

Sistema SEN. eW500 o equivalent de Receptor + Transmissor / Micro de mà

Sistema SEN eW500 o equivalent de Receptor+Petaca + Diadema DPA 4099 o equivalent


Projector Vídeo 10.000 Lum Làser / 3 chip DLP

Projector Vídeo 14.000 Lum Làser / 3 Chip DLP

TV 86" + suport + cablejat

pantalla panoràmica retro/frontal 8 metres ample

pantalla retro/frontal 4 metres ample

CODI DE VERIFICACIÓ	 2H1Z 513L 2V3U 1NOW 0NYK				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/718	DOCUMENT NÚM.	CLT19I06ED	DATA	18-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - CONTRACTE SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS				

focus PAR led 18x15w RGBWA o similar
Cap mòbil tipus Wash
Cap mòbil tipus Spot
Maquina de partícules Hazer
Grup Electrogen

Logística: Tots els mòduls i serveis descrits han d'incloure el transport, muntatge, servei tècnic desmuntatge, així com tota la resta de temes logístics derivats de la comanda.

4.2.- LOT 2 Subministrament, en règim d'arrendament, de material tècnic de so, llum i vídeo i servei tècnic per a les activitats en els teatres municipals

L'objecte del contracte del Lot 2 és el subministrament, en règim d'arrendament, de material tècnic de so, llum i vídeo, la tasca de coordinació tècnica, així com la prestació del servei tècnic si és necessari per a la instal·lació i/o treball tècnic, amb la finalitat de garantir el correcte desenvolupament dels espectacles i actes organitzats als teatres municipals de Sabadell, garantint la qualitat tècnica i l'eficiència energètica, i el compliment de la normativa vigent en matèria de seguretat medi ambiental.

4.2.1.- Condicions generals que s'hauran de complir per prestar els serveis descrits al Lot 2

Les activitats i espectacles principalment tindran lloc als equipament culturals, especialment als teatres municipals que són:

- Teatre La Faràndula
- Teatre Principal
- l'Estruch
- La Vela (carpa de circ)
- La Sala Miguel Hernandez

Les comandes referides als serveis d'aquest lot 2 es concretaran per part d'un tècnic municipal i es faran d'acord a la relació i el detall dels diferents materials descrits a continuació.

Com a metodologia de treball s'estableix:

- a) de caràcter funcional:

Amb antelació els serveis tècnics municipals facilitaran a l'empresa adjudicatària:

- La comanda dels serveis que es necessitaran pel desenvolupament, així com la informació necessària per la correcta prestació del servei.
- En funció de la complexitat de les activitats es requerirà a l'empresa adjudicatària i/o als seus treballadors/es la participació en reunions de treball prèvies.

- L'horari, les dates i el lloc de lliurament i retirada dels elements
- els serveis i/o departaments corresponents de l'Ajuntament que organitzen l'acte
- Contacte de la persona responsable.
- Els serveis que sorgeixin de manera **imprevista** l'empresa adjudicatària haurà de cobrir el servei en un termini de 24h.

b) de control, seguiment i avaluació;

- L'adjudicatari presentarà pressupost previ a cada activitat, segons les dades facilitades pels serveis tècnics, excepte en les situacions d'urgència.
- Finalitzada l'activitat i si s'escau, l'adjudicatari comunicarà les possibles incidències pressupostàries i tècniques.
- Si es requerís per part de l'Ajuntament, l'adjudicatari hauria de presentar:
 - Una relació mensual de serveis que contempli el pressupost previ i la facturació final.
 - Informe qualitatiu de les activitats contemplades amb serveis de coordinació i organització.
 - Informe anual de la relació de serveis, amb facturació final.


c) El personal de l'empresa adjudicatària rebrà informació relativa al Pla d'emergència del corresponent teatre municipal on s'hagi de realitzar les accions que li siguin encomanades per al correcte desenvolupament d'aquest Pla.

El licitador es compromet a proporcionar els materials tècnics objecte d'aquest contracte amb bon estat de conservació i utilització, homologats i certificats segons preveu la normativa reguladora d'aplicació.

La coordinació tècnica en la prestació del servei és una tasca crítica per tant no podrà ser objecte de subcontractació.


4.2.2.- RELACIÓ DEL MATERIAL TÈCNIC OBJECTE DE SUBMINISTRAMENT LICITAT EN EL LOT 2

MATERIAL AUDIO
P.A. i Monitoratge
15000 W aprox. full range configurat segons audiència 1
8000 a 10000 W full range configurat segons audiència 1
4,000 W full range distribuïts segons audiència 1
Equip complet 2 x NEXO PS8 o equivalent
Equip complet 2 x NEXO PS10 o equivalent
Equip complet 2 x NEXO PS15 o equivalent
Altaveu autoamplificat YAMAHA DXR12 o equivalent
Control
Taula de so DigiDesign Venue 48ch + Stage o equivalent
Midas M-32 32Ch 16Bus + Stage box o equivalent
Taula de so Digital Behringuer X-32 32Ch 16 o equivalent
Stage Box 32+16 per X-32/M32 o equivalent
Taula Yamaha 01V96 o equivalent

CODI DE VERIFICACIÓ	 2H1Z 513L 2V3U 1NOW 0NYK				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/718	DOCUMENT NÚM.	CLT19I06ED	DATA	18-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - CONTRACTE SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS				

YAMAHA MG16/FX o equivalent
Rack distribuïdor per premsa
Reproductor CD Doble / USB
Microfonia
AKG D112 o equivalent
AKG C3000 o equivalent
CROWN PCC160 o equivalent
DPA 4099 amb complements o equivalent
DPA 4061 amb complements o equivalent
DPA 4088 diadema o equivalent
NEUMANN KM 105 o equivalent
NEUMANN KM184 o equivalent
SENNHEISER e604 o equivalent
SENNHEISER MD421 o equivalent
SENNHEISER MD441 o equivalent
SHURE SM58 o equivalent
SHURE SM57 o equivalent
SHURE SM98 o equivalent
SHURE BETA57 o equivalent
SHURE BETA58 o equivalent
SHURE BETA91 o equivalent
SHURE BETA98 o equivalent
SHURE MX-412 amb base o equivalent
SHURE SM81 o equivalent
SENNHEISER inEar complet o equivalent
SEN. eW500 o equivalent Receptor +Transmissor de mà
SEN. eW500 o equivalent Receptor +Transmissor de petaca
SEN. eW500 o equivalent Receptor +Transmissor de diadema
SEN. eW500 o equivalent Receptor+ 500 Transmissor solapa
D.I BSS AR-133 o equivalent
Peu Micròfon K&M girafa diverses mides o equivalent
Senyal

mànega multifilar 40 Ch 50mts.+ caixetí
mànega multifilar 24 Ch 30mts.+ caixetí
mànega multifilar 8 Ch 15mts.+ caixetí
Mànega Cat 6 70 m Combinat (3x2,5+2xcat6+DMX)
Mànega Cat 6 70 m
Cable senyal XLR, Jack varies mides i formats
Video
Projectors
Projector Vídeo aprox. 3.000 Lum
Projector Vídeo, aprox. 5.000 Lum
Projector Vídeo aprox. 7.000 Lum FullHD rang òptica complet
Projector Vídeo 10.000 Lum Làser / 3 chip DLP
Projector Vídeo 14.000 Lum Làser / 3 Chip DLP
Pantalles +
pantalla panoràmica retro/frontal 6 a 8 metres ample
pantalla retro/frontal 4 metres ample
pantalla retro/frontal 2,4 metres ample
Macbook pro o equivalent amb software de vídeo necessari
II·luminació
Convencional
Focus PAR 64 1000w complet
Focus PAR 56 500w complet
Projector PC 1000w-1200w complet (Robert Juliat, ADB o equivalent
Projector Fresnel 2000w complet (Robert Juliat, ADB) o equivalent
Retall ETC 575w o equivalent
Retall 750w -1200w Varies òptiques ETC, RJ o ADB o equivalent
Panorama Asimètric 1000w (ADB, Spotlight) o equivalent
Projector Quars 500w
CANÓ Seguiment 1200 HMI / MSD complet Robert Juliat o equivalent
Motoritzats i efectes
focus PARLED 18x15w RGBWA o similar
Focus Martin Rush Par2 zoom o equivalent
Cap mòbil tipus Robe Robin led beam 150 o equivalent
Cap mòbil tipus Robe Robin spot 1700w
Cap mòbil tipus Robe Robin pointe
Cap Mòbil Led tipus Mac Aura o equivalent
Barra Led RGB tipus PixelLine
flash estroboscòpic 1.500w DMX
Cegadora 2 Làmpades DMX
Llum Negra 400w

CODI DE VERIFICACIÓ	 2H1Z 513L 2V3U 1NOW 0NYK				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/718	DOCUMENT NÚM.	CLT19106ED	DATA	18-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - CONTRACTE SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS				

Sèrie ACL Par 64 2000w
TOUR-HAZER SMOKE FACTORY- DMX Maquina de partícules o equivalent
Control
Control computeritzat Tipus Martin M1 / Avolites Pearl o equivalent
Control computeritzat Tipus Avolites Tiger Touch II pro o equivalent
Control computeritzat min. 2 universos Tipus LT Hydra o equivalent
Taula de llums 12/24ch DMX
Dimmer 6 CH 2kw amb escomesa de 2 metres
Dimmer 24 CH 3kw amb escomesa de 2 metres
Splitter DMX

1 Equip Complet P.A en marques equivalents a L'Acoustics, D&B, Meyer, Nexo, Eaw, Martin. Inclou tot els accessoris i cablejat necessari

5.- GESTIÓ OPERATIVA I LOGÍSTICA DE LA PRESTACIÓ DELS SERVEIS COMUNS ALS DOS LOTS

a) L'adjudicatari disposarà d'una persona de contacte localitzable així com l'assessorament tècnic necessari per la preparació d'actes que per la seva complexitat així ho requereixin.

Aquest assessorament no suposarà un cost addicional.

Aquesta persona té la missió de resoldre qualsevol consulta o incidència que li comuniquin els serveis tècnics municipals.

En cas d'absència o baixa d'aquesta persona designada, l'adjudicatari haurà de comunicar la durada i designar una persona substituïda.

b) L'empresa adjudicatària proporcionarà, com a mínim, un telèfon de contacte operatiu 24 hores per casos d'emergència en dies laborables i festius.

c) L'adjudicatari aportarà tot els mitjans suficients per a la prestació dels serveis i subministrament complint els horaris indicats per a la correcta realització dels esdeveniments i actes corresponents.

d) L'adjudicatari treballarà de conformitat amb la planificació horària del muntatge, usos i desmuntatge dels equips subministrada per l'Ajuntament de Sabadell, d'obligat compliment. L'empresa contractada haurà de preveure els temps de descans dels seus treballadors per garantir la continuïtat del servei.

e) L'adjudicatari haurà de presentar, si és el cas, un diagrama amb la temporalització prevista de les feines contractades on s'hi detallin els treballadors que en seran els

encarregats de dur-les a terme, a partir de les directius que haurà rebut dels tècnics municipals.

f) L'Ajuntament de Sabadell i l'adjudicatari faran totes les visites tècniques que siguin necessàries als espais i teatres municipals on s'hagin de prestar els serveis contractats per garantir l'adequació dels recursos als requeriments de les activitats i es consensuarà els detalls de la prestació.

g) L'Ajuntament facilitarà, si és el cas, a l'adjudicatari el "rider" amb les necessitats tècniques concretes de cada activitat o espectacle amb una antelació mínima de 7 dies hàbils per mitjà de correu electrònic, tot i que també es podrà utilitzar la via telefònica o presencial amb l'objectiu de solucionar qualsevol incidència o aspecte tècnic que pugui sortir en el decurs de l'execució del contracte.

h) La proposta tècnica haurà de detallar com es preveu poder disposar de material de recanvi de qualitat i característiques semblants al que s'hagi instal·lat, en el mateix lloc de l'espectacle, o en algun vehicle o magatzem situat a la ciutat de Sabadell.

i) Els serveis amb caràcter d'urgència per necessitat sobrevinguda, es comunicaran amb un mínim de 4 hores d'antelació i l'empresa adjudicatària haurà de resoldre la cobertura del servei. Quan sigui inferior a aquest termini, l'empresa adjudicatària haurà de cobrir-ho en el mínim temps possible, d'acord amb els serveis tècnics.

j) Tot el personal que executi els serveis i subministrament dependrà únicament i a tots els efectes de l'empresa adjudicatària, sense que se'n derivin per l'Ajuntament cap vincle ni estatutari ni laboral. Amb tot, el personal de l'empresa licitadora que vingui a prestar el servei es coordinarà amb els responsables tècnics de l'Ajuntament.

k) L'empresa adjudicatària haurà de comunicar per escrit, en suport digital (email) o en suport paper, a l'Ajuntament, amb la màxima immediatesa possible els accidents de treball que es produeixin per part del personal adscrit a la prestació del servei i subministrament contractat.

6.- PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS


L'empresa adjudicatària lliurarà a l'Ajuntament la valoració de riscos laborals dels llocs de treball corresponents als serveis i subministraments objecte del contracte així com els certificats de formació i informació i de vigilància de la salut dels seus treballadors degudament signats.

L'empresa adjudicatària es compromet a rebre informació del pla de riscos laborals establert al pla d'autoprotecció municipal així com complir tots els punts del pla i es responsabilitzarà del seu compliment.

L'empresa adjudicatària i tot el seu personal està obligat a complir amb els preceptes de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals vigent i amb els protocols de treball que a tal fi estableixi l'Ajuntament. Haurà d'actuar d'acord amb el que preveu el Pla d'autoprotecció davant qualsevol situació d'emergència, tenint en compte l'organització i control en l'evacuació de les persones.

7.- PRÒRROGA

Les dates i esdeveniments pels quals es contracten les prestacions del Lot 1 i Lot 2 d'aquest contracte seran els corresponents i/o equivalents als indicats a l'apartat 4 d'aquest Plec

CODI DE VERIFICACIÓ	 2H1Z 513L 2V3U 1NOW 0NYK				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2025/718	DOCUMENT NÚM.	CLT19I06ED	DATA	18-09-2025
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	ART - CONTRACTE SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ D'ACTIVITATS A LA VIA PÚBLICA I ALS TEATRES MUNICIPALS				

Tècnic que es programin per a l'any 2027 en el supòsit que s'aprovi la pròrroga del contracte prevista.

A més, l'Ajuntament es reserva el dret de modificar el nombre i tipologia d'activitats i esdeveniments pels quals cal disposar de les prestacions objecte d'aquest contracte per necessitats de serveis, fins al límit de modificació contractual prevista (20% del preu inicial, IVA inclòs).

Sabadell, a la data de la signatura electrònica