

CODI DE VERIFICACIÓ	 3E67 1142 255M 5P0V 0QPT				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/1065	DOCUMENT NÚM.	CLT18I01J9	DATA	26-02-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	MAS - DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ "SABADELL. ARTS VISUALS S. XXI" I DEL MATERIAL DE DIFUSIÓ. EN EL MARC DE LA FESTA MAJOR I DE LA CAPITALITAT CULTURAL 2024				

INFORME TÈCNIC REFERENT A L'APROVACIÓ DE L'EXPEDIENT DEL CONTRACTE DE SERVEIS ANOMENAT "SABADELL. ARTS VISUALS S. XXI. EXPOSICIÓ TEMPORAL'2024" MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT SUMARI

Antecedents de fet

1. El servei de Cultura, mitjançant el Museu d'Art de Sabadell i l'Estruch, té, entre d'altres objectius, la preservació, la protecció, l'acreciment, la investigació i la difusió de les arts visuals de Sabadell, del seu context i de la seva àrea d'influència.
2. El servei de Cultura té previst presentar l'exposició temporal "Sabadell. Arts Visuals s. XXI" en el marc de la seva programació artística de l'any 2024 i de la Capitalitat Cultural, al Museu d'Art de Sabadell, a la seva seu del carrer del Doctor Puig, 16, a l'Estruch, al carrer de Sant Isidre, 140, i a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, al Passeig de Manresa, 22.
3. L'exposició "Arts Visuals Sabadell s. XXI" és una proposta que sorgeix de la Taula de participació d'Arts Visuals promoguda per l'Ajuntament de Sabadell l'any 2021, per a ser presentada en el marc de la Capitalitat Cultural que es celebra a Sabadell l'any 2024, per la coordinació de la qual es va crear un grup de treball específic.
4. L'exposició "Sabadell. Arts Visuals s. XXI" es presentarà al públic a partir de principis de setembre en el marc de la Festa Major 2024, per la qual s'ha adjudicat la seva coordinació a Òscar Abril, el comissariat en cap a la historiadora de l'art Maia Creus, i els comissariats parcials i temàtics als especialistes Joan Vila, Sergi A. Riosalido, Almudena Manzanal, Oriol Fontdevila i Adolf Alcañiz.
5. L'objectiu de l'exposició és construir un mapa de les arts visuals sabadellenques dels darrers cinquanta anys que traci el dibuix d'una cartografia de referents per redescobrir, que visualitzi l'entramat de genealogies socials, culturals i artístiques interconnectades que constitueixen el seu relat. El projecte expositiu es desplega en dues propostes paral·leles: una xarxa de mostres i un audiovisual.

D'una banda, el projecte expositiu es constituirà a partir d'una xarxa de tres mostres centrades a fer visible l'entramat de relacions que configuren el relat de la història de les arts visuals a Sabadell, que es vertebren per eixos temàtics, que es presenten al Museu d'Art de Sabadell, l'Estruch i l'Acadèmia de Belles Arts. De l'altra, el projecte expositiu es complementa amb un audiovisual que, des de la intermediació d'entrevistes, material d'arxiu i obres visuals, articularà un relat de la temàtica que podrà ser mostrat tant com a pel·lícula íntegra, com per capítols.

6. L'objecte d'aquest contracte és la prestació del servei de desenvolupament d'aquesta exposició que inclou: disseny espacial i gràfic, la producció i el muntatge de l'exposició, i el disseny gràfic i la impressió del material de difusió.
7. El serveis municipals de l'Ajuntament de Sabadell no disposen dels mitjans per realitzar el disseny espacial i gràfic, la producció, el muntatge, el disseny i la impressió del material de difusió de l'esmentada exposició, per les seves característiques de volum i especialització tècnica, per la qual cosa es proposa iniciar expedient per la seva contractació.
8. El servei de Cultura compta amb disponibilitat pressupostària per poder assumir la despesa derivada de tots els serveis descrits.
9. Per aquest motiu es proposa definir les condicions tècniques que han de regir el Procediment obert simplificat sumari d'aquesta contractació de serveis

Consideracions jurídiques

L'article 116 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (d'ara en endavant LCSP) determina que la formalització de contractes per part de les Administracions Públiques requereix la prèvia tramitació del corresponent expedient i l'aprovació per part de l'òrgan de contractació de l'expedient i l'obertura del procediment d'adjudicació, mitjançant resolució motivada.

L'article esmentat estableix que a l'expedient s'han incorporar el plec que clàusules administratives particulars i el de prescripcions tècniques, el contingut dels quals figuren als articles 122 , 124 i 126 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic. Per Decret d'Alcaldia núm. 1071/2022, de data 9 de febrer de 2022, s'ha aprovat el model de Plec de clàusules administratives per a la contractació dels serveis anomenat "Exposicions temporals al Museu d'Art de Sabadell'2024".

Conclusions

Per tant, a efectes de poder donar curs a l'expedient del contracte de serveis anomenat "**SABADELL. ARTS VISUALS S. XXI. EXPOSICIÓ TEMPORAL'2024**", per al període febrer al setembre del 2024 aproximadament, informo sobre les característiques generals que s'han de fer constar al plec de clàusules administratives particulars del contracte esmentat i adjunto, juntament amb aquest informe el plec de condicions tècniques per les quals s'ha de regir l'execució d'aquest contracte, conforme el següent:

CONTRACTE DE SERVEIS PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT SUMARI

A.- PODER ADJUDICADOR

Veure l'Annex 1, Quadre resum, del Plec de clàusules administratives particulars

B.- CONSULTES PRELIMINARS DEL MERCAT (Clàusula 4)

Consultes preliminars del mercat: SI ☐ NO ☒
Data publicació al perfil del contractant:
Informació sol·licitada:

CODI DE VERIFICACIÓ	 3E67 1142 255M 5P0V 0QPT				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/1065	DOCUMENT NÚM.	CLT18I01J9	DATA	26-02-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	MAS - DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ "SABADELL. ARTS VISUALS S. XXI" I DEL MATERIAL DE DIFUSIÓ. EN EL MARC DE LA FESTA MAJOR I DE LA CAPITALITAT CULTURAL 2024				

Empresa	CIF	Concepte

C.- OBJECTE DEL CONTRACTE I CONCRECIÓ DEL RÈGIM JURÍDIC. (Clàusules 1 i 5)

Descripció: ARTS VISUALS SABADELL S. XXI. EXPOSICIÓ TEMPORAL'2024	
Contracte mixt: ☐ SI ☒ NO Tipologia de contracte mixt:	Contracte en funció de les necessitats (DA 33a LCSP) ☐ SI El contracte es desenvoluparà en funció de les necessitats de l'Ajuntament, d'acord amb el previst a la Disposició addicional 33a de la LCSP, sense que el nombre total de lliuraments o prestacions inclosos en l'objecte del contracte es defineixi amb exactitud en el moment de signar-lo, pel fet d'estar subordinats a les necessitats de l'Administració. El pressupost que s'aprova és un pressupost màxim. ☒ NO
Contracte de serveis especials de l'Annex IV: ☒ SI ☐ NO	
Contracte de serveis privats: ☒ SI ☐ NO	
Codi CPV: 92521100-0	Descripció CPV: Servei d'exposicions a museus
Codi NUTS: ES511	

D.- NECESSITATS, FINALITATS DEL CONTRACTE I INSUFICIÈNCIA DE MITJANS (Clàusula 6)

Necessitats administratives del contracte: El servei de Cultura, mitjançant el Museu d'Art de Sabadell i l'Estruch, té, entre d'altres objectius, la preservació, la protecció, l'acreciment, la investigació i la difusió de les arts visuals de Sabadell, del seu context i de la seva àrea d'influència.

El servei de Cultura té previst presentar l'exposició temporal "Sabadell. Arts Visuals s. XXI" en el marc de la seva programació artística de l'any 2024 i de la Capitalitat Cultural, al Museu d'Art de Sabadell, a la seva seu del carrer del Doctor Puig, 16, a l'Estruch, al carrer de Sant Isidre, 140, i a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, al Passeig de Manresa, 22.

Indicació resumida de les consideracions socials, mediambientals o d'innovació del contracte: En compliment a l'Article 201 de la LCSP l'òrgan de contractació podrà comprovar, en qualsevol moment durant l'execució del contracte, que el contractista compleix amb les obligacions aplicables en matèria laboral i de prevenció i riscos laborals, sol·licitant documentació i/o informes al contractista relatius al compliment de les disposicions en les matèries indicades.

Justificació de la insuficiència de mitjans propis:

El servei de Cultura, mitjançant el Museu d'Art de Sabadell i l'Estruch, no disposen dels mitjans per realitzar el disseny espacial i gràfic, la producció i el muntatge de l'exposició, i el disseny i la impressió del material de difusió per les seves característiques de volum i especialització tècnica, per la qual cosa es proposa iniciar expedient per la seva contractació.

E.- DIVISIÓ EN LOTS (Clàusula 7)

Possibilitat de licitar per lots:

☐ SI ☒ NO

Justificació de la inconveniència de la divisió per lots: el contracte requereix una prestació global pel que fa a la coordinació i planificació per poder dur a terme una correcta execució de totes les parts, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

LOT 1		CPV	
LOT 2		CPV	

Limitació del número de lots als que es poden presentar oferta:

Justificació de l'elecció anterior (en cas de limitació):

Limitació del número de lots que es poden adjudicar a un mateix licitador:

Justificació de l'elecció anterior (en cas de limitació):

Criteris d'aplicació si es sobrepassa la limitació dels lots a adjudicar:-

1.

2.

3.

S'admet la reserva de lots:

☐ SI ☐ NO

Lot/s reservat /s a Centres Especials de Treball:

Lot/s reservat/s a Empreses de inserció:

CODI DE VERIFICACIÓ	 3E67 1142 255M 5P0V 0QPT				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/1065	DOCUMENT NÚM.	CLT18I01J9	DATA	26-02-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPT	MAS - DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ "SABADELL. ARTS VISUALS S. XXI" I DEL MATERIAL DE DIFUSIÓ. EN EL MARC DE LA FESTA MAJOR I DE LA CAPITALITAT CULTURAL 2024				

Lot/s reservat/s a d'altres Altres organitzacions segons DA. 48 LCSP:

S'admeten ofertes integradores:

☐ SI ☐ NO

Condicions i combinació de lots:

F.- ADMISSIÓ DE VARIANTS (Clàusula 8)

Admissió:

☐ SI ☒ NO

Elements:

Condicions:

G.- PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (Clàusula 9)

Import	Tipus d'IVA aplicable: 21 % Import IVA	Pressupost de licitació (IVA inclòs)
24.793'39€	5.206'61€	30.000'00€

H.- VALOR ESTIMAT (Clàusula 10)

Total valor estimat del contracte:

Pressupost base de licitació (sense IVA)	24.793'39€
Import de les modificacions previstes amb cost econòmic (sense IVA)	-€
Import de les eventuais pròrrogues (sense IVA)	-€
Import altres conceptes (sense IVA)	-€
Total del valor estimat	24.793'39€
Mètode de càlcul: El mètode de càlcul utilitzat ha estat en base a la previsió de les tasques i activitats a realitzar, despeses generals d'estructura i benefici industrial.	

En cas de divisió en lots, el desglossament del valor estimat per cada lot és el següent:-

I. FORMA DE DETERMINAR EL PREU (Clàusula 11)

A tant alçat:

☒ SI ☐ NO

Determinació per preus unitaris/components de la prestació / unitats d'execució o de temps: ☐ SI ☒ NO			
Detall modalitats (excepte tant alçat):			
Concepte	Preu sense IVA	IVA 21%	Preu amb IVA inclòs
Altres modalitats (honoraris per tarifes, combinació de diverses modalitats):			
S'admet variació de preus per objectius: ☐ SI ☐ NO			
En cas afirmatiu, supòsits de variacions i regles per a la seva determinació:			

J.- FINANÇAMENT PRESSUPOSTARI, ANUALITATS I FACTURACIÓ (Clàusules 12 i 14)

Ajuntament de Sabadell		100%	30.000'00€		
Altres		-%	-€		
Tramitació anticipada ☐ SI ☒ NO		Contracte pluriennal ☐ SI ☒ NO			
Exercici	Aplicació pressupostària	Projecte pressupostari	Núm. apunt previ	Núm. referència	Total (IVA inclòs)
2024	303/3360/22799	2022/3/AJSBD/72	920240000657	22024002795	30.000'00€
Forma de pagament: en un sol pagament un cop inaugurada l'exposició, en el marc de la Festa major, el dia 6 de setembre del 2024, prèvia presentació de la factura. La factura haurà d'estar degudament conformada pels serveis tècnics del servei de Cultura. El contractista, en la factura que emeti hi haurà d'incorporar, com a dada indispensable, el número d'operació comptable definitiva, la qual li serà comunicada per part del centre gestor una vegada comptabilitzada la proposta de despesa d'adjudicació del contracte					
Òrgan de contractació		Tinent d'Alcalde de l'Àrea de serveis a les persones	CODI DIR 3	LO1081878	
Òrgan en matèria de comptabilitat		Intervenció	CODI DIR 3	LO1081878	
Destinatari de la prestació (unitat tramitadora)		Servei de Cultura	CODI DIR 3	LA0021849	

CODI DE VERIFICACIÓ	 3E67 1142 255M 5P0V 0QPT				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/1065	DOCUMENT NÚM.	CLT18I01J9	DATA	26-02-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	MAS - DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ "SABADELL. ARTS VISUALS S. XXI" I DEL MATERIAL DE DIFUSIÓ. EN EL MARC DE LA FESTA MAJOR I DE LA CAPITALITAT CULTURAL 2024				

J.BIS.- ANÀLISI DE LES NECESSITATS DE CONSIGNACIÓ PRESSUPOSTÀRIA DEL CONTRACTE EN RELACIÓ A LA PLANIFICACIÓ DE LA TEMPORALITAT D'EXECUCIÓ I EXIGIBILITAT (Circular de la Intervenció General 1/2022, relativa a la despesa pluriennal i tramitació anticipada)

La previsió en relació a la planificació de la temporalitat d'execució i exigibilitat, per adequar i acreditar el crèdit proposat es relaciona a continuació:

- Data d'adjudicació dels contractes (D): Març del 2024
- Data d'inici de l'execució material: Març del 2024
- Data d'inici d'execució pressupostària (O): Setembre del 2024
- Data final d'execució pressupostària (O): 1 mes des de la data de finalització del contracte

K.- DURADA DEL CONTRACTE (Clàusula 13)

Durada total del contracte: des de la seva formalització fins la inauguració de l'exposició, el dia 6 de setembre del 2024.

L'inici de la durada del contracte serà segons s'indica:

	Data de formalització
	L'inici de la durada serà en data...
Terminis parcials d'execució:	
☒ SI ☐ NO	
Detall dels terminis parcials establerts:	
- Per a la presentació de l'avantprojecte de disseny de l'exposició, com a màxim quinze dies després de la formalització del contracte. - El muntatge es portarà a terme simultàniament als tres espais citats durant tot el mes de juliol, i haurà d'estar acabat el 26 de juliol del 2024, com a màxim. - L'entrega del material de difusió imprès ha de ser el 26 de juliol del 2024, com a màxim.	

En cas que el contracte no s'executi de forma continuada, els terminis en que es realitzarà la prestació contractada són els següents:

-
-
-

Pròrrogues previstes:

☐ SI ☒ NO

La pròrroga serà obligatòria pel contractista si l'Ajuntament realitza el preavís amb dos mesos d'antelació a la finalització del termini del contracte, excepte que el contracte sigui de durada inferior a dos mesos.

Detall pròrrogues:

No obstant el que estableixen els apartats anteriors, de conformitat amb l'article 29.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, quan al venciment d'un contracte de prestació successiva no s'hagi formalitzat el nou contracte que garanteixi la continuïtat de la prestació que ha d'efectuar el contractista, com a conseqüència d'incidències resultats d'esdeveniments imprevisibles per a l'òrgan de contractació produïdes en el procediment d'adjudicació i hi hagi raons d'interès públic per no interrompre la prestació, es pot prorrogar el contracte originari fins que comenci l'execució del nou contracte i en tot cas per un període màxim de nou mesos, sense modificar la resta de condicions del contracte, sempre que l'anunci de licitació del nou contracte s'hagi publicat amb una antelació mínima de tres mesos respecte de la data de finalització del contracte originari.

L.- REVISIÓ DE PREUS (Clàusula 15)

☐ SI	Fórmula:
☒ NO	

M.- SUBROGACIÓ EN CONTRACTES DE TREBALL (Clàusula 16)

Obligació de subrogar-se en contractes de treball :

☐ SI ☒ NO

Norma legal, conveni col·lectiu o acord de negociació col·lectiva del que deriva l'obligació:

Annex del plec de clàusules administratives particulars on consta la informació sobre el personal a subrogar, de conformitat amb l'article 130 de la LCSP:

- Annex _____

N.- ALTRES OBLIGACIONS (Clàusula 16)

1.	
2.	
3.	

CODI DE VERIFICACIÓ	 3E67 1142 255M 5P0V 0QPT				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/1065	DOCUMENT NÚM.	CLT18I01J9	DATA	26-02-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPT	MAS - DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ "SABADELL. ARTS VISUALS S. XXI" I DEL MATERIAL DE DIFUSIÓ. EN EL MARC DE LA FESTA MAJOR I DE LA CAPITALITAT CULTURAL 2024				

O.- OBLIGACIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE (Clàusula 17)

1.	El contractista es compromet al compliment estricte de totes les condicions que hagi ofertat en la seva proposició, així com a executar el servei d'acord amb els plecs de prescripcions tècniques particulars.
2.	De conformitat amb el què estableix l'article 211.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, l'incompliment de les obligacions amb caràcter essencial són causa de resolució del contracte.
3.	També seran causa de resolució del contracte, a potestat de l'òrgan contractant, l'incompliment de qualsevol de les condicions especials d'execució previstes, d'acord amb l'establert a l'article 202.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

P.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE (Clàusula 18)

1.	El contractista haurà de donar compliment a la normativa vigent en matèria de gestió de residus dels que se'n puguin derivar per la prestació de l'objecte del contracte, i ho haurà d'acreditar mitjançant la presentació de certificació i/o declaració responsable corresponent a la finalització del contracte.
----	---

Q.- SUBCONTRATACIÓ (Clàusula 19)

Admissió subcontractació de la realització parcial de la prestació:

☒ SI ☐ NO

Parts del contracte en les quals no és permesa la subcontractació per tractar-se de tasques crítiques que ha de realitzar el contractista principal:
El disseny de l'exposició, tant espacial com gràfic, així com del material de difusió, no es podrà subcontractar.

Admissió pagament directe a subcontractistes:

☐ SI ☒ NO

R.- PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL(Clàusula 20)

L'execució del contracte comporta el tractament de dades personals :

☐ SI ☒ NO

S.- PENALITATS (Clàusula 21)

	Incompliment	Graduació (lleu/greu)	Penalitat
1.	Si l'empresa adjudicatària mantingués l'incompliment de les obligacions del plec de clàusules tècniques, després del primer avís.	Greu	Fins al 5% del preu del contracte, IVA exclòs.
2.	Si l'empresa adjudicatària mantingués l'incompliment de les obligacions del plec de clàusules tècniques, després del segon avís.	Molt greu	Fins al 8% del preu del contracte, IVA exclòs, o amb la resolució del contracte en els casos previstos per la legislació aplicable.
3.	Incompliment de qualsevol de les condicions que l'adjudicatari hagi ofertat en la seva proposició	Molt greu	Fins al 10% del preu del contracte, IVA exclòs, o amb la resolució del contracte en els casos previstos per la legislació aplicable.

T.- PÒLISSA ASSEGURANÇA RESPONSABILITAT CIVIL (Clàusula 22)

Import mínim assegurat: 30.000'00

U.- COMPOSICIÓ DE LA MESA CONTRACTACIÓ (Clàusula 24)

Veure l'Annex 1, Quadre resum, del Plec de clàusules administratives particulars

V.- CAPACITAT PER LICITAR (Clàusula 25)

Contracte reservat ☐ SI ☒ NO		Percentatge mínim reservat:	Lot/s:
Habilitació professional o empresarial: ☐ SI ☒ NO		Detall de l'habilitació:	
☐	Centres Especials de treball amb percentatge mínim treballadors discapacitat o exclusió social 30%		
☐	Empreses d'inserció amb percentatge mínim treballadors discapacitat o exclusió social 30 %		
☐	Organitzacions que compleixen les condicions de la Disposició addicional 48a de la LCSP:		

W.- PRESENTACIÓ I OBERTURA DE PROPOSICIONS (Clàusules 28 i 32)

Veure l'Annex 1, Quadre resum, del Plec de clàusules administratives particulars

CODI DE VERIFICACIÓ	 3E67 1142 255M 5P0V 0QPT				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/1065	DOCUMENT NÚM.	CLT18I01J9	DATA	26-02-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPT	MAS - DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ "SABADELL. ARTS VISUALS S. XXI" I DEL MATERIAL DE DIFUSIÓ. EN EL MARC DE LA FESTA MAJOR I DE LA CAPITALITAT CULTURAL 2024				

X. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ (Clàusula 33)

Criteris d'adjudicació			
Criteris avaluables mitjançant fórmula (SOBRE ÚNIC)		Fórmula	Ponderació
1.	Millora econòmica: S'atorgarà la major puntuació a la licitadora que proposi un preu més baix que sigui admissible, és a dir que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost de licitació	$P = 49 \times (OM/OF)$ P: Puntuació obtinguda OM: Oferta més baixa OF: Oferta del licitador.	Fins a 49 punts
2	Experiència professional relacionada amb el disseny i producció d'exposicions, per part del personal adscrit al contracte. (es puntuarà un màxim de 2 persones)	Seguint el següent barem de puntuació: - Per cada persona adscrita al contracte amb 2 anys d'experiència: 5 punts - Per cada persona adscrita al contracte amb més de 2 anys i fins a 5 anys d'experiència: 15 punts - Per cada persona adscrita al contracte amb més de 5 anys i fins a 10 anys d'experiència: 20 punts - Per cada persona adscrita al contracte amb més de 10 anys d'experiència: 25 punts	Fins a 25 punts.
3	Titulació acadèmica i professional relacionada amb les tasques objecte d'aquest contracte per part del personal a adscriure. com a professional/s encarregat/s del disseny i producció de l'exposició (es puntuarà un màxim de 2 persones)	Seguint el següent barem de puntuació: 1 Per cada persona titulada en cicle formatiu de grau superior en arts plàstiques, disseny o similar, 5 punts 2 Per cada personal titulada en grau universitari de disseny, especialitat en disseny gràfic, 7,5 punts Mitjà d'acreditació: còpia del títol. En el supòsit que no s'aporti la documentació relativa a la titulació la puntuació serà 0.	Fins a 15 punts.

4	Experiència professional relacionada amb el muntatge d'exposicions, per part del personal adscrit al contracte. (es puntuarà un màxim de 2 persones)	Seguint el següent barem de puntuació: • Per cada persona adscrita al contracte amb fins a 2 anys d'experiència: 3 punts • Per cada persona adscrita al contracte amb més de 2 anys i fins a 5 anys d'experiència: 5 punts • Per cada persona adscrita al contracte amb més de 5 anys i fins a 10 anys d'experiència: 8 punts • Per cada persona adscrita al contracte amb més de 10 anys d'experiència: 11 punts	Fins a 11 punts.
Justificació de l'elecció dels criteris d'adjudicació i de la seva ponderació: Els criteris d'adjudicació proposats, així com la seva ponderació, s'estableixen tenint en compte que: La millora econòmica beneficia el pressupost destinat a aquest servei. La fórmula escollida dona una puntuació directa, automàtica i proporcional a cada oferta. Els criteris qualitatius vinculats a l'equip adscrit a la prestació garanteixen una millora en la qualitat de l'execució de la prestació, donades les característiques específiques del projecte executiu. La formació en disseny i muntatge d'exposicions garanteix que la proposta sigui l'adequada al projecte i sigui coherent amb el discurs museogràfic. L'experiència professional amb projectes similars es valora que garanteix una millora en la qualitat de l'execució de la prestació, donades les característiques específiques del projecte executiu. L'experiència professional, relacionada amb el disseny, producció i muntatge d'exposicions per part del personal adscrit al contracte, capacita per a la concepció de la distribució espacial més idònia dels elements expositius i l'aprofitament de l'espai d'exposició, garanteix que la producció gràfica sigui l'adequada al projecte i sigui coherent amb el discurs museogràfic, respondre a qualsevol incidència que pugui sorgir durant la producció i el muntatge dels elements museogràfics així com permet l'adaptació dels elements gràfics a la gràfica general del Museu.			
Concreció de la documentació que cal aportar per acreditar els criteris d'adjudicació (SOBRE ÚNIC): - Proposta econòmica. - Currículum professional actualitzat relacionat amb les tasques objecte del contracte, amb la documentació i informació clara i concisa que permeti l'aplicació de les fórmules de valoració a dalt indicades. El currículum ha de detallar: titulació i experiència professional relacionada amb les tasques objecte del contracte de serveis per part del personal adscrit, com són: exposicions realitzades, museus i d'altres centres amb els que s'ha treballat, entre d'altres informacions que es consideri. El licitador haurà de presentar els documents acreditatius, com són titulacions i certificats/Faig constar o document equivalent, emès per les entitats/museus amb qui han treballant. En cas de que la documentació requerida es consideri insuficient es demanarà de completar-la.			

CODI DE VERIFICACIÓ	 3E67 1142 255M 5P0V 0QPT				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/1065	DOCUMENT NÚM.	CLT18I01J9	DATA	26-02-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPT	MAS - DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ "SABADELL. ARTS VISUALS S. XXI" I DEL MATERIAL DE DIFUSIÓ. EN EL MARC DE LA FESTA MAJOR I DE LA CAPITALITAT CULTURAL 2024				

Y. PARÀMETRES DE LES OFERTES AMB VALORS ANORMALS O DESPROPORCIONATS (Clàusula 34)

Es considera que en principi una oferta és anormalment baixa quan es donin de forma cumulativa les dues condicions següents:	
1	En relació al preu ofert, que l'oferta sigui considerada anormalment baixa o desproporcionada en aplicació dels paràmetres objectius establerts a l'article 85 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, aprovat pel Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, en funció del nombre de proposicions presentades a la licitació: - En cas que concorri un sol licitador, quan la seva oferta sigui inferior al pressupost base de licitació en més del 25%. - En cas que hi concorrin dos licitadors, la que sigui inferior en més del 20% a l'altra oferta - Quan hi concorrin tres licitadors, les que siguin inferiors en més del 10% a la mitjana aritmètica de les ofertes presentades. No obstant això, per al càlcul de la mitjana s'ha d'excloure l'oferta que sigui d'una quantia més elevada quan sigui superior en més del 10% a la mitjana. En qualsevol cas, es considera desproporcionada la baixa superior al 25%. - Quan hi concorrin quatre licitadors o més, les que siguin inferiors en més del 10% a la mitjana aritmètica de les ofertes presentades. No obstant això, si entre aquestes hi ha ofertes superiors a la mitjana en més de 10 punts percentuals, s'ha de calcular una nova mitjana només amb les ofertes que no estiguin en el cas indicat. En tot cas, si el nombre de les ofertes és inferior a tres, la nova mitjana s'ha de calcular sobre les tres ofertes de menor quantia.
2	En relació als restants criteris d'adjudicació diferents del preu: - En cas que només concorri un licitador, quan la puntuació que li correspongui per la resta de criteris d'adjudicació diferents de l'oferta econòmica sigui superior al 90% de la puntuació total establerta per aquests criteris en el present quadre. - En cas de concórrer dos o més licitadors, que la puntuació que correspongui al licitador per la resta de criteris d'adjudicació diferents a l'oferta econòmica sigui superior a la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes (per tots els criteris d'adjudicació tret de la puntuació relativa al criteri de l'oferta econòmica) i la desviació mitja d'aquestes puntuacions. - Per calcular la desviació mitjana de les puntuacions s'obté, per a cada oferta, el valor absolut (sense tenir en compte si és un número positiu o negatiu) de la diferència entre la seva puntuació i la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes. La desviació mitjana de les puntuacions és igual a la mitjana aritmètica d'aquests valors absoluts. A efectes merament orientatius, s'indica un exemple amb tres empreses licitadores i els passos que s'han de seguir per fer els càlculs a què es refereix aquest apartat i poder arribar a la conclusió que les ofertes compleixen o no compleixen el criteri: 1. Calcular la suma de les puntuacions de totes les ofertes (sense els punts del criteri preu, que es valora a l'apartat 1r): $P1 + P2 + P3$, essent, P1 = puntuació de tots els criteris menys el criteri preu de l'empresa 1 P2 = puntuació de tots els criteris menys el criteri preu de l'empresa 2 P3 = puntuació de tots els criteris menys el criteri preu de l'empresa 3

	1. Calcular la mitjana aritmètica (MA) de les puntuacions obtingudes (P1+P2+P3): $MA = (P1+P2+P3) / 3$ 1. Calcular la desviació de cada oferta (D1, D2, D3), que és la resta de la mitjana aritmètica (MA) i la puntuació obtinguda de cada licitador (P1, P2, P3), en valor absolut: $D1 = MA-P1 $ $D2 = MA-P2 $ $D3 = MA-P3 $ 1. Calcular la desviació mitjana (DM): $DM = (D1+D2+D3) / 3$ 1. Fer la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions i la desviació mitjana: $MA + DM$ 1. Conclusió: - Si P1, P2 o P3 > MA + DM, l'oferta que es troba en aquesta situació compleix el criteri de l'apartat 2n). - Si P1, P2 o P3 ≤ MA + DM, l'oferta que es troba en aquesta situació no compleix el criteri de l'apartat 2n).
3	No obstant això, si els licitadors han obtingut la mateixa puntuació en la valoració dels criteris d'adjudicació diferents a l'oferta econòmica, per valorar la presumpció d'anormalitat de l'oferta en el seu conjunt només es tindrà en compte el primer d'aquests criteris, el relatiu a l'oferta econòmica.

Z. TERMINI DE GARANTIA (Clàusula 43)

Termini garantia: Un mes des de la finalització del contracte

AA. RESPONSABLE DEL CONTRACTE (Clàusula 39)

La persona responsable d'aquest contracte és Engràcia Torrella Suñé, directora del Museu d'Art de Sabadell.

BB. MODIFICACIONS CONTRACTUALS PREVISTES (Clàusula 40)

1. No es preveuen modificacions

CC. CESSIÓ DEL CONTRACTE (Clàusula 41)

☐ Es permet la cessió del contracte, en els termes establerts a la clàusula 41 PCAP.

☒ No es permet la cessió degut a les característiques del contracte.

DD. PRESENTACIÓ DE RECURSOS (Clàusula 48)

Veure l'Annex 1, Quadre resum, del Plec de clàusules administratives particulars

Sabadell, a la data de la signatura electrònica.