



CONTRACTE DE SERVEIS

PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT SUMARI

QUADRE RESUM DE CARACTERÍSTIQUES DEL CONTRACTE "SERVEIS DE PÚBLICS ALS EQUIPAMENTS ESCÈNICS"

Tramitació ordinària Tramitació urgent

ANNEX 1. QUADRE RESUM

A.- PODER ADJUDICADOR

ADMINISTRACIÓ CONTRACTANT: AJUNTAMENT DE SABADELL	
ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ: TINENT D'ALCALDESSA DE L'ÀREA DE SERVEIS A LES PERSONES	
SERVEI GESTOR: CULTURA	
Adreça de l'òrgan de contractació: Pl. De Sant Roc, 14	
Telèfon: 93 745 31 50	Fax:
Adreça de correu electrònic del servei gestor: cultura@ajsabadell.cat	

B.- CONSULTES PRELIMINARS DEL MERCAT (Clàusula 4)

Consultes preliminars del mercat: SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>		
Data publicació al perfil del contractant:		
Informació sol·licitada:		
Empresa	CIF	Concepte

C.- OBJECTE DEL CONTRACTE I CONCRECIÓ DEL RÈGIM JURÍDIC. (Clàusules 1 i 5)

Descripció: Prestació dels serveis de creació, desenvolupament i fidelització dels públics dels equipaments escènics de gestió municipal: L'Estruch, el Teatre Principal i el Teatre La Faràndula.	
Contracte mixt: <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Contracte en funció de les necessitats (DA 33a LCSP) <input type="checkbox"/> SI El contracte es desenvoluparà en funció de les necessitats de l'Ajuntament, d'acord amb el previst a la Disposició addicional 33a de la LCSP, sense que el nombre total de lliuraments o prestacions inclosos en l'objecte del contracte es defineixi amb exactitud en el moment de signar-lo, pel fet d'estar subordinats a les necessitats de l'Administració. El pressupost que s'aprova és un pressupost màxim. <input checked="" type="checkbox"/> NO
Tipologia de contracte mixt:	
Contracte de serveis especials de l'Annex IV: <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
Contracte de serveis privats: <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
Codi CPV: 79411000-8 79342200-5	Descripció CPV: Serveis generals d'assessorament en gestió Serveis de promoció



Codi NUTS: ES511

D.- NECESSITATS, FINALITATS DEL CONTRACTE I INSUFICIÈNCIA DE MITJANS (Clàusula 6)

Necessitats administratives del contracte:

Garantir l'adequada i obligada funció de creació, desenvolupament i fidelització de públics en el si dels equipaments escènics, requereix crear continguts explicatius de les activitats artístiques que hi tenen lloc, per tal de fer-les arribar a la ciutadania i fomentar la participació d'aquesta en les propostes culturals que s'hi ofereixen.

Degut a la impossibilitat de satisfer aquesta necessitat mitjançant el personal propi del Servei de Cultura, es proposa la contractació externa del servei esmentat, ja que les prestacions objecte d'aquest contracte no estan incloses en cap altre contracte ni es realitzen directament pel Servei de Cultura de l'Ajuntament de Sabadell.

Indicació resumida de les consideracions socials, mediambientals o d'innovació del contracte:

En compliment a l'Article 201 de la LCSP l'òrgan de contractació podrà comprovar, en qualsevol moment durant l'execució del contracte, que el contractista compleix amb les obligacions aplicables en matèria laboral, de prevenció i riscos laborals, sanitària i mediambiental, sol·licitant documentació i/o informes al contractista relatius al compliment de les disposicions en les matèries indicades.

Justificació de la insuficiència de mitjans propis:

D'acord amb l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de Contractes del Sector Públic, s'indica que el Servei de Cultura no disposa de recursos personals especialitzats per tal d'atendre de forma directa aquesta necessitat de prestació de servei, el qual només el poden efectuar empreses o professionals especialitzats en el sector.

E.- DIVISIÓ EN LOTS (Clàusula 7)

Possibilitat de licitar per lots:

SI NO

Justificació de la inconveniència de la divisió per lots:

Els teatres de gestió municipal constitueixen una xarxa única d'equipaments escènics que s'adreça a la ciutadania en la seva globalitat. Per tant, el contracte requereix una prestació global pel que fa a la planificació, coordinació i execució de les accions relacionades amb la creació, desenvolupament i fidelització de públics.

Als efectes d'allò que disposa l'article 99.3 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre, es fa constar la no divisió en lots de l'objecte del present contracte ja que la realització independent de les prestacions del contracte dificultaria l'execució correcta des del punt de vista tècnic: la prestació d'aquest servei no pot ser fragmentada i executada de forma parcel·lada sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta coordinació i assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

Elaboració dels continguts i execució de les accions per a la creació, desenvolupament i fidelització dels públics a l'Estruch, el Teatre Principal i el Teatre La Faràndula

CPV

79411000-8 Serveis generals d'assessorament en gestió
79342200-5 Serveis de promoció

Limitació del número de lots als que es poden presentar oferta:

Justificació de l'elecció anterior (en cas de limitació):

Limitació del número de lots que es poden adjudicar a un mateix licitador:

Justificació de l'elecció anterior (en cas de limitació):

Criteris d'aplicació si es sobrepassa la limitació dels lots a adjudicar:

1.

2.

3.

S'admet la reserva de lots:

SI NO

Lot/s reservat /s a Centres Especials de Treball:

Lot/s reservat/s a Empreses de inserció:

Lot/s reservat/s a d'altres Altres organitzacions segons DA. 48 LCSP:



S'admeten ofertes integradores: <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
Condicions i combinació de lots:

F.- ADMISSIÓ DE VARIANTS (Clàusula 8)

Admissió: <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
Elements:
Condicions:

G.- PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (Clàusula 9)

Import	Tipus d'IVA aplicable: 21 % Import IVA	Pressupost de licitació (IVA inclòs)
24.793,39 €	LOT 1 5.206,61 €	LOT 1 30.000,00 €
Total 24.793,39 €	Total 5.206,61 €	Total 30.000,00 €

H.- VALOR ESTIMAT (Clàusula 10)

Total valor estimat del contracte:

Pressupost base de licitació (sense IVA)	24.793,39 €
Import de les modificacions previstes amb cost econòmic (sense IVA)	4.958,68 €
Import de les eventuais pròrrogues (sense IVA)	24.793,39 €
Import altres conceptes (sense IVA)	
Total del valor estimat	54.545,46 €

Mètode de càlcul: El mètode de càlcul utilitzat ha estat en base a la previsió de necessitats d'acord amb l'activitat dels equipaments escènics. S'ha tingut en compte una eventual modificació per un màxim del 20% i una eventual pròrroga del contracte.

En cas de divisió en lots, el desglossament del valor estimat per cada lot és el següent:

Lot 1:

Pressupost base de licitació del lot (sense IVA)	€
Import de les modificacions previstes per al lot amb cost econòmic (sense IVA)	€
Import de les eventuais pròrrogues del lot (sense IVA)	€
Import altres conceptes (sense IVA)	€
Total del valor estimat del lot	€
Mètode de càlcul:	

Lot 2:

Pressupost base de licitació del lot (sense IVA)	€
Import de les modificacions previstes per al lot amb cost econòmic (sense IVA)	€
Import de les eventuais pròrrogues del lot (sense IVA)	€
Import altres conceptes (sense IVA)	€
Total del valor estimat del lot	€
Mètode de càlcul:	

I. FORMA DE DETERMINAR EL PREU (Clàusula 11)



A tant alçat: <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO			
Determinació per preus unitaris/components de la prestació / unitats d'execució o de temps: <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
Detall modalitats (excepte tant alçat):			
Concepte	Preu sense IVA	IVA __ %	Preu amb IVA inclòs
	€	€	€
	€	€	€
Altres modalitats (honoraris per tarifes, combinació de diverses modalitats):			
S'admet variació de preus per objectius: <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
En cas afirmatiu, supòsits de variacions i regles per a la seva determinació:			

J.- FINANÇAMENT PRESSUPOSTARI, ANUALITATS I FACTURACIÓ (Clàusules 12 i 14)

Ajuntament de Sabadell		100%	30.000,00 €		
Altres		%	€		
Tramitació anticipada <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Contracte pluriennal <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO			
Exercici	Aplicació pressupostària	Projecte pressupostari	Núm. apunt previ	Núm. referència	Total (IVA inclòs)
2024	209-3340-22799	2022-3-AJSBD-140	920239002142	---	27.500,00 €
2025	209-3340-22799	2022-3-AJSBD-140	920239002144		2.500,00 €
					€
Forma de pagament: Fraccionadament, prèvia presentació de la/les factura/es pels serveis prestats mensualment, degudament conformada pels serveis tècnics municipals. El contractista en la/les factura/factures que emeti hi haurà d'incorporar, com a dada indispensable, el número d'operació comptable definitiva, la qual li serà notificada per part del centre gestor corresponent, una vegada comptabilitzada la proposta de despesa.					
Òrgan de contractació		Tinent d'Alcalde de l'Àrea	CODI DIR 3	LO1081878	
Òrgan en matèria de comptabilitat		Intervenció Municipal	CODI DIR 3	LO1081878	
Destinatari de la prestació (unitat tramitadora)		Servei de Cultura	CODI DIR 3	LA0021849	

K.- DURADA DEL CONTRACTE (Clàusula 13)

Durada total del contracte: La durada del contracte s'estableix des de la seva formalització i fins el 31 de desembre de 2024. S'estableix la possibilitat de pròrroga del contracte, a partir d'1 de gener de 2025, per un període d'un any, fins el 31 de desembre de 2025.	
L'inici de la durada del contracte serà segons s'indica:	
<input checked="" type="checkbox"/>	Data de formalització: es tindrà per formalitzat el contracte amb l'acceptació de la resolució d'adjudicació pel contractista, segons l'article 159.6è g) de la LCSP
<input type="checkbox"/>	L'inici de la durada serà en data...
Terminis parcials d'execució: <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
Detall dels terminis parcials establerts:	



En cas que el contracte no s'executi de forma continuada, els terminis en que es realitzarà la prestació contractada són els següents:

-
-
-

Pròrrogues previstes:

SI NO

La pròrroga serà obligatòria pel contractista si l'Ajuntament realitza el preavis amb dos mesos d'antelació a la finalització del termini del contracte, excepte que el contracte sigui de durada inferior a dos mesos.

Detall pròrrogues:

No obstant el que estableixen els apartats anteriors, de conformitat amb l'article 29.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, quan al venciment d'un contracte de prestació successiva no s'hagi formalitzat el nou contracte que garanteixi la continuïtat de la prestació que ha d'efectuar el contractista, com a conseqüència d'incidències resultats d'esdeveniments imprevisibles per a l'òrgan de contractació produïdes en el procediment d'adjudicació i hi hagi raons d'interès públic per no interrompre la prestació, es pot prorrogar el contracte originari fins que comenci l'execució del nou contracte i en tot cas per un període màxim de nou mesos, sense modificar la resta de condicions del contracte, sempre que l'anunci de licitació del nou contracte s'hagi publicat amb una antelació mínima de tres mesos respecte de la data de finalització del contracte originari.

L.- REVISIÓ DE PREUS (Clàusula 15)

SI NO

Fórmula:

M.- SUBROGACIÓ EN CONTRACTES DE TREBALL (Clàusula 16)

Obligació de subrogar-se en contractes de treball :

SI NO

Norma legal, conveni col·lectiu o acord de negociació col·lectiva del que deriva l'obligació:

Annex del plec de clàusules administratives particulars on consta la informació sobre el personal a subrogar, de conformitat amb l'article 130 de la LCSP:

- Annex ____

N.- ALTRES OBLIGACIONS (Clàusula 16)

1.
2.
3.

O.- OBLIGACIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE (Clàusula 17)

1. El contractista es compromet al compliment de totes les condicions que hagi ofert en la seva proposició, així com a executar el servei d'acord amb els plecs de prescripcions tècniques particulars.
2. De conformitat amb el què estableix l'article 211.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, l'incompliment de les obligacions amb caràcter essencial són causa de resolució del contracte.
3. També seran causa de resolució del contracte, a potestat de l'òrgan contractant, l'incompliment de qualsevol de les condicions especials d'execució previstes, d'acord amb l'establert a l'article 202.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

P.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE (Clàusula 18)



1.	<p>Comunicació inclusiva:</p> <p>L'empresa contractista ha de garantir que en les activitats derivades de l'execució del contracte no s'utilitzen llenguatge o imatges sexistes, que no atemptin contra la igualtat de les persones amb diversitat funcional de qualsevol tipus, els drets de la infantesa, o que no siguin respectuoses amb la cura del medi ambient, la sostenibilitat i els drets dels animals.</p> <p>L'ús d'una comunicació que no incorri en qualsevol tipus de discriminació per raó d'orientació i/o identitat sexual, origen, edat, creences, o altres condicions o circumstàncies personals o socials.</p> <p>En les seves comunicacions derivades de l'execució del contracte, evitar l'exaltació de la violència i fomentar la diversitat cultural, fugint dels estereotips negatius perpetuadors de prejudicis.</p> <p>El contractista haurà de presentar declaració responsable sobre el compliment d'aquesta condició en finalitzar el contracte.</p>
----	--

Q.- SUBCONTRATACIÓ (Clàusula 19)

Admissió subcontractació de la realització parcial de la prestació:
<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<p>Parts del contracte en les quals no és permesa la subcontractació per tractar-se de tasques crítiques que ha de realitzar el contractista principal:</p> <p>No és permesa la subcontractació en la direcció i coordinació de l'execució de serveis, així com la creació de continguts i resposta a usuaris.</p> <p>Si que es permet la subcontractació en altres tasques concretes, com són: la realització de fotografies o vídeos, o el disseny de plantilles per als continguts.</p>
Admissió pagament directe a subcontractistes:
<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO

R.- PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL(Clàusula 20)

L'execució del contracte comporta el tractament de dades personals :
<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
<p>La finalitat del tractament de les dades de caràcter personal és fer possible la correcta execució del contracte.</p> <p>A tal efecte, la formalització del contracte comportarà la cessió o comunicació al contractista de les dades de caràcter personal següents:</p>

S.- PENALITATS (Clàusula 21)

	Incompliment	Graduació (lleu/greu)	Penalitat
1	No complir els calendaris i horaris que s'estableixin d'acord amb la direcció del centre i les indicacions dels tècnics municipals de l'Ajuntament de Sabadell.	Greu	Fins al 5% del preu del contracte, IVA exclòs
2			
3			

T.- PÒLISSA ASSEGURANÇA RESPONSABILITAT CIVIL (Clàusula 22)

Import mínim assegurat: 90.000,00 €

U.- COMPOSICIÓ DE LA MESA CONTRACTACIÓ (Clàusula 24)

Membres	Titulars (noms i cognoms / càrrec)	Suplents (noms i cognoms /càrrec)
Presidència		
Vocal		
Vocal		
Vocal de Secretaria, secretari general	
Vocal d' Intervenció interventor general	
Secretari/a de la Mesa	El membre que actuï com a vocal de Secretaria.	
<input checked="" type="checkbox"/>	En el present procediment s'opta per no constituir mesa de contractació, assumint les seves funcions el servei tècnic del centre gestor.	



V.- CAPACITAT PER LICITAR (Clàusula 25)

Contracte reservat <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Percentatge mínim reservat:	Lot/s:
Habilitació professional o empresarial: <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Detall de l'habilitació:	
<input type="checkbox"/>	Centres Especials de treball amb percentatge mínim treballadors discapacitat o exclusió social 30%		
<input type="checkbox"/>	Empreses d'inserció amb percentatge mínim treballadors discapacitat o exclusió social 30 %		
<input type="checkbox"/>	Organitzacions que compleixen les condicions de la Disposició addicional 48a de la LCSP:		

W.- PRESENTACIÓ I OBERTURA DE PROPOSICIONS (Clàusules 28 i 32)

PRESENTACIÓ DE PROPOSICIONS: La presentació de proposicions es farà de forma electrònica mitjançant l'eina informàtica Pixelware, a l'enllaç següent: https://contractacio.ajsabadell.cat	
Horari: Dins del termini de presentació d'ofertes que s'indiqui, es poden presentar proposicions durant les 24 hores del dia, tots els dies de l'any.	
Adreça correu electrònic per enviar petjada digital en cas d'incidències amb la presentació de proposicions: cultura@ajsabadell.cat	
Enllaços amb informació PIXELWARE: https://pixelware.com/servicios-soporte-licitadores/ https://pixelware.com/wp-content/uploads/PIXELWARE-Guia-Rapida-Licitadores-V2101.pdf https://pixelware.com/servicios-soporte-licitadores-requisitos-minimos/ https://pixelware.com/wp-content/uploads/Preguntas-frecuentes.pdf	
Contacte PIXELWARE suport al licitador: dilluns a divendres de 8:00 h a 18:00 h, excepte festius nacionals, a través del telèfon 91.803.66.27	
Presentació de sol·licituds: català i castellà	
Termini màxim per presentació de proposicions: 10 dies hàbils des de l'endemà de la publicació de l'anunci al perfil del contractant,	
Obertura indicativa del sobre únic	Data
Obertura del sobre únic	Segons data de publicació de l'anunci en el perfil del contractant

X. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ (Clàusula 33)

Criteris d'adjudicació		
Criteris avaluable mitjançant fórmula (SOBRE ÚNIC)	Fórmula	Ponderació
1. Millora econòmica: S'atorgarà la major puntuació a la licitadora que proposi un preu/hora més baix, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost de licitació. La puntuació s'obté mitjançant l'aplicació de la fórmula en funció del preu/hora total ofert (IVA a part).	$P=35X(OM/OF)$ P: Puntuació obtinguda OM: Oferta més baixa OF Oferta del licitador	Fins un màxim de 35 punts.
2. Millora en l'oferta d'ampliació de l'arxiu fotogràfic i audiovisual dels equipaments escènics, mitjançant l'oferta de reportatges fotogràfics professionals	Es puntuarà conforme el següent: · 5 punts per cada reportatge fotogràfic que s'ofereixi, fins a un màxim de 15 punts.	Fins un màxim de 30 punts



	d'alguna de les vetllades que tenen lloc als equipaments escènics i la creació de petits vídeos promocionals dels equipaments escènics, segons el descrit en el Plec de Prescripcions Tècniques, punt 5.B.5.v (<i>Ampliació de l'arxiu fotogràfic i audiovisual</i>)	· 5 punts per cada vídeo promocional que s'ofereixi, fins a un màxim de 15 punts.	
3.	Millora en la freqüència de creació i publicació de materials a cadascun dels canals de la xarxa d'equipaments escènics, segons el descrit en el Plec de Prescripcions Tècniques, punt 5.B.4 (<i>Creació dels materials relators dels processos creatius i d'exhibició que tenen lloc als equipaments escènics</i>)	Seguint el següent barem de puntuació: · 4 publicacions setmanals addicionals: 20 punts · 3 publicacions setmanals addicionals: 15 punts · 2 publicacions setmanals addicionals: 10 punts · 1 publicació setmanal addicional: 5 punts	Fins un màxim de 20 punts
4.	Titulació i experiència professional relacionades amb les tasques objecte del contracte de serveis: desenvolupament de públics i divulgació d'espectacles, activitats o projectes culturals.	Es puntuarà conforme el següent: · Experiència professional relacionada amb tasques de públics i divulgació d'espectacles, activitats i projectes culturals: 1 punt per any treballat fins a un màxim de 9 punts. L'experiència professional inferior a 1 any puntuarà 0. · Màster o postgrau en les branques de Ciències de la comunicació, Arts i Humanitats o Disciplines artístiques: 3 punts · Altres cursos especialitzats en les branques de Ciències de la comunicació, Arts i Humanitats o Disciplines artístiques (mínim de 10 hores per curs): 1 punt per curs fins a un màxim de 3 punts. La proposta de cursos de menys de 10 hores puntuarà 0. En el supòsit en què no s'acrediti documentalment la titulació i l'experiència professional amb la presentació de l'oferta, no es puntuarà aquest criteri*.	Fins un màxim de 15 punts
Justificació de l'elecció dels criteris d'adjudicació i de la seva ponderació: Els criteris d'adjudicació proposats, així com la seva ponderació, s'estableixen tenint en compte que: La millora econòmica beneficia el pressupost destinat al servei. La fórmula escollida dona una puntuació directa, automàtica i proporcional a cada oferta. Les millores en la freqüència de creació i publicació de materials, així com la millora d'oferta en l'ampliació de l'arxiu fotogràfic i audiovisual dels equipaments beneficia l'abast de la prestació del servei. La formació i l'experiència professional de la persona proposada per a desenvolupar el servei beneficien la qualitat d'aquesta prestació Concreció de la documentació que cal aportar per acreditar els criteris d'adjudicació (SOBRE ÚNIC): - Oferta econòmica, millores en la freqüència de creació i publicació de materials, millora en la oferta d'ampliació de l'arxiu fotogràfic i audiovisual des equipaments escènics: El licitador haurà de presentar el document Annex 4 degudament complimentat i signat. - *Titulació i experiència professional relacionades amb les tasques objecte del contracte de serveis: El licitador haurà de presentar la documentació acreditativa de la titulació de la persona que proposa			



adscriure a la prestació del servei, així com també la documentació acreditativa de l'experiència de la persona que proposa adscriure a la prestació del servei, amb la informació clara i concisa que permeti l'aplicació d'aquest criteri, en forma de currículum vitae, portfolio i/o documents equivalents.

Y. PARÀMETRES DE LES OFERTES AMB VALORS ANORMALS O DESPROPORCIONATS (Clàusula 34)

1	<p>En relació al preu ofert, es consideraran en principi anormalment baixes les ofertes que es trobin en els supòsits següents:</p> <ul style="list-style-type: none">- Quan, en cas que hi concorri un sol licitador, sigui inferior al pressupost base de licitació en més de 25 %.- Quan hi concorrin dos o més licitadors, les que siguin inferiors en més del 20 % a la mitjana de les ofertes presentades.
2	<p><u>En relació als restants criteris d'adjudicació diferents del preu:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- En cas que només concorri un licitador, quan la puntuació que li correspongui per la resta de criteris d'adjudicació diferents de l'oferta econòmica sigui superior al 90% de la puntuació total establerta per aquests criteris en el present quadre resum.- En cas de concórrer dos o més licitadors, que la puntuació que correspongui al licitador per la resta de criteris d'adjudicació diferents a l'oferta econòmica sigui superior a la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes (per tots els criteris d'adjudicació tret de la puntuació relativa al criteri de l'oferta econòmica) i la desviació mitja d'aquestes puntuacions.- Per calcular la desviació mitjana de les puntuacions s'obtindrà, per a cada oferta, el valor absolut (sense tenir en compte si és un número positiu o negatiu) de la diferència entre la seva puntuació i la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes. La desviació mitjana de les puntuacions és igual a la mitjana aritmètica d'aquests valors absoluts.- A efectes merament orientatius, s'indica un exemple amb tres empreses licitadores i els passos que s'han de seguir per fer els càlculs a què es refereix aquest apartat i poder arribar a la conclusió que les ofertes compleixen o no compleixen el criteri:<ol style="list-style-type: none">1. Calcular la suma de les puntuacions de totes les ofertes (sense els punts del criteri preu, que es valora a l'apartat 1r): $P1 + P2 + P3$, essent, P1 = puntuació de tots els criteris menys el criteri preu de l'empresa 1 P2 = puntuació de tots els criteris menys el criteri preu de l'empresa 2 P3 = puntuació de tots els criteris menys el criteri preu de l'empresa 32. Calcular la mitjana aritmètica (MA) de les puntuacions obtingudes ($P1+P2+P3$): $MA = (P1+P2+P3) / 3$3. Calcular la desviació de cada oferta (D1, D2, D3), que és la resta de la mitjana aritmètica (MA) i la puntuació obtinguda de cada licitador (P1, P2, P3), en valor absolut: $D1 = MA-P1$ $D2 = MA-P2$ $D3 = MA-P3$4. Calcular la desviació mitjana (DM): $DM = (D1+D2+D3) / 3$5. Fer la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions i la desviació mitjana: $MA + DM$6. Conclusió:<ul style="list-style-type: none">- Si $P1, P2$ o $P3 > MA + DM$, l'oferta que es troba en aquesta situació compleix el criteri de l'apartat 2n).- Si $P1, P2$ o $P3 \leq MA + DM$, l'oferta que es troba en aquesta situació no compleix el criteri de l'apartat 2n).
3	<p>No obstant això, si els licitadors han obtingut la mateixa puntuació en la valoració dels criteris d'adjudicació diferents a l'oferta econòmica, per valorar la presumpció d'anormalitat de l'oferta en el seu conjunt només es tindrà en compte el primer d'aquests criteris, el relatiu a l'oferta econòmica.</p>



Z. TERMINI DE GARANTIA (Clàusula 43)

Termini garantia: Finalitza un mes després de la conformitat per part del responsable del contracte de la darrera factura presentada.

AA. RESPONSABLE DEL CONTRACTE (Clàusula 39)

La responsable del contracte és la cap de la Secció de Creació i Difusió Artística del Servei de Cultura, la Sra. Marta Bisbal.

BB. MODIFICACIONS CONTRACTUALS PREVISTES (Clàusula 40)

1.	Es preveuen modificacions contractuals fins a un 20% del preu del contracte per possible modificació del nombre d'activitats artístiques als equipaments. Cal preveure certa variabilitat en la intensitat de programació als equipaments, ja que estadísticament el nombre d'activitats que s'hi acullen ha estat a l'alça els darrers anys.
2.	
3.	

CC. CESSIÓ DEL CONTRACTE (Clàusula 41)

Es permet la cessió del contracte, en els termes establerts a la clàusula 41 del PCAP.

No es permet la cessió degut a les característiques del contracte.

DD. PRESENTACIÓ DE RECURSOS (Clàusula 48)

Òrgan competent en els procediments de recurs:

- Contra el actes dictats per l'òrgan de contractació, recurs de reposició davant el mateix òrgan o recurs contenciós administratiu davant dels jutjats del contenciós-administratiu de la província de Barcelona.

- Contra el actes de la Mesa de contractació, recurs d'alçada davant de l'òrgan de contractació.

Termini de presentació del recurs:

Recurs de reposició: 1 mes

Recurs contenciós administratiu: 2 mesos

Recurs alçada: 1 mes

Servei on es pot obtenir informació sobre el recurs: Cultura

Adreça: Plaça de Sant Roc, 14

Telèfon: 93 745 31 50

Fax:

Adreça de correu electrònic: cultura@ajsabadell.cat

DILIGÈNCIA: Per fer constar que el present quadre resum s'ajusta al model de plec tipus aprovat per la Alcaldia segons decret núm. 1071/2022, de data 9 de febrer, amb les modificacions incorporades per decret núm. 9638/2022, de data 22 de juliol, i està adaptat a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

Sabadell, a data de la signatura electrònica

Signat: